

## Agenda

### Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

#### SECCIÓN OFICIAL

10:45 KURSAAL 1

##### Wuhai

Ziyang Zhou (director, guionista), Huang Xuan (actor), Luna Wang (productora), Yini Qian (productor)

#### PROYECCIONES RTVE

12:30 KURSAAL 1

##### Sentimental / RTVE

Cesc Gay (director, guionista), Javier Cámara (actor).

Nacho Álvarez (director de 'Explota, explota'), Ingrid García-Jonsson (actriz de 'Explota, explota'), Fernando Tejero (actor de 'Explota, explota'), Fernando López Puig (director de contenidos RTVE)

#### PROYECCIÓN PREMIO DONOSTIA

14:25 KURSAAL 1

##### Falling

Viggo Mortensen (director, guionista, actor, productor, Premio Donostia)

17:00 KURSAAL 1

##### Entrega mención especial del Gobierno Vasco

Javier Hurtado (Consejero de Turismo, Comercio y Consumo), Aitor Buendía (presentador), Oti R. Marchante (premiado, periodista de ABC), Stephanie Bunbury (premiada, periodista de The Age y Grupo Fairfax), José Luis Rebordinos (director del Festival)

### Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y Coloquios

#### NEW DIRECTORS

19:00 KURSAAL 2

##### Hil kanpaiak / Death knell

Imanol Rayo (director), Iñigo Aramburu (actor), Yon González (actor), Asier Hernández (actor), Eneko Sagarroy (actor, presentador Gala de Inauguración)

#### HORIZONTES LATINOS

15:45 KURSAAL 2

##### Edición ilimitada

Santiago Loza (director), Eduardo Crespo (director de fotografía), Lionel Braverman, Victoria Luchino, Laura Mara Tablón



GARI GARAIALDE

22:30 KURSAAL 2

##### La Verónica

Leonardo Medel (director, guionista), Mariana Di Girolamo (actriz), Juan Pablo Fernández (productor ejecutivo)

#### ZABALTEGI-TABAKALERA

19:00 TABAKALERA, 1

##### Huan le shi guang / Having a good time

22:30 TABAKALERA, 1

##### Zheltaya koshka / Yellow cat

22:30 TABAKALERA, 1

##### Cold meridian

#### CULINARY ZINEMA

18:45 PRÍNCIPE 9

##### Camí lliure

Raúl Ballam (chef), Ángel Parra (director, guionista), Carme Rusalleda (intérprete, chef), Pedro Peira (productor)

#### ZINEMIRA

19:15 PRÍNCIPE 2

##### El estado contra Pablo Ibar

Cándido Ibar, Olmo Figueredo (director, productor, jurado Foro de Coproducción Europa - América Latina), Fatima de los Santos (guionista), José Ortuño (guionista), Xabier Berzosa (productor)

22:30 PRÍNCIPE 2

##### Urtzen

Iraia Elías (actriz), Pablo Azkue (autor del libro), Etxabe-Ur, Telmo Esnal (director, guionista), Miren Aperribay (productora)

#### MADE IN SPAIN

21:30 PRÍNCIPE 9

##### La mami

Laura Herrero (directora, directora de fotografía)

#### PROYECCIONES RTVE

15:30 PRÍNCIPE 3

##### Inés del alma mía

Fernando Javier López (presentador)

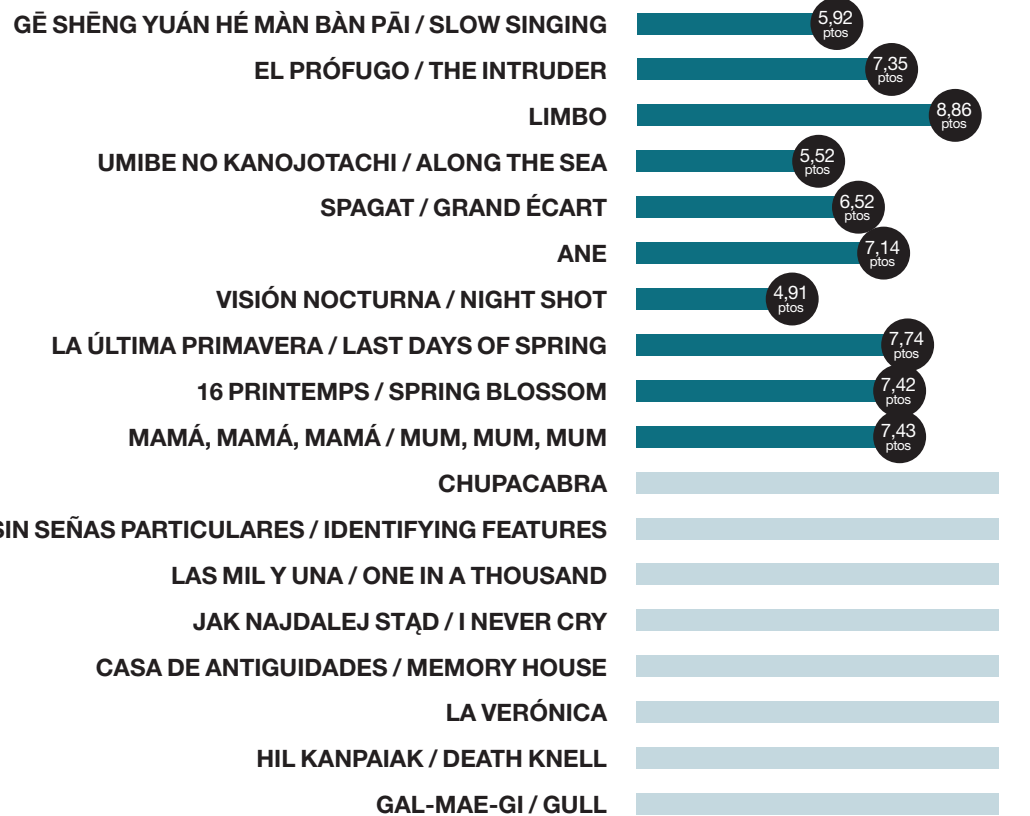
21:30 TEATRO VICTORIA EUGENIA

##### Sentimental

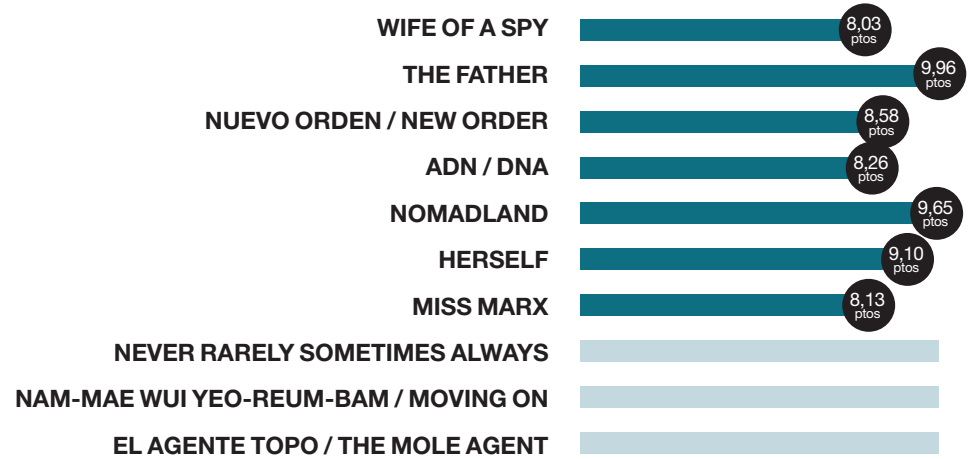
Cesc Gay Puig (director, guionista), Javier Cámara (actor), Belén Cuesta (actriz, jurado premio RTVE-Otra mirada), Alberto San Juan (actor), Marta Esteban (productora ejecutiva)

## Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



## Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award



## Sonidos, chistes y secretos

MARC BARCELÓ

Las horas de sueño no dormidas se empiezan a advertir también en los humores mudables de ayer. Los cúmulos, flotando perezosos hacia Pasaia, abrieron un fugaz agujero piadoso para dejar pasar el sol de mediodía y acariciar a un anciano sentado sobre su caminador en la plaza Okendo. Frente a él, un anuncio de Audi invade la pantalla del canal del Festival, esparciendo la arenisca que un obrero urbano hace volar por detrás, como si de un truco teatral se tratase, mientras agujerea el asfalto de Okendo Kalea.

Este diseño sonoro, lejos de provocarme una Respuesta Sensorial Meridiana Autónoma o ASMR, como ya quisiera la protagonista de *Cold Meridian* (Peter Strickland), me estimula como un doble café antes de volver a la redacción e intentar hacer memoria de las anécdotas que se me escabullen cada día más... Tengo la sensación de vivir de recuerdos tan intangibles y programables como los de Elli en *The Trouble With Being Born*, de Sandra Wollner.

Mientras suenan unas sirenas y corren camiones de bomberos por el Boulevard, unas señoras refinadas se sientan en el Victoria Café; piden té y poleontas y hablan con

secretismo sobre el implante dental que se hará una de ellas esta tarde. Espero que no acaben como los resistentes de *In the Dusk*, entre sospechas y traiciones. En otra cafetería, en la zona de acreditados del Kursaal, un periodista presenta sus manos para que la trabajadora le aplique el difusor desinfectante, "el año que viene podríais usar tasers". Sí, la única risa que resuena es la suya. Con pistolas eléctricas en la cabeza veo el cartel enorme de *Antidisturbios* de Sorogoyen, que se nutre insólitamente cada día de las miradas disimuladas de los Ertzainas, nuevos figurantes con frase de la anomalía que viste esta *Edición ilimitada* y ya histórica del Zinemaldia.