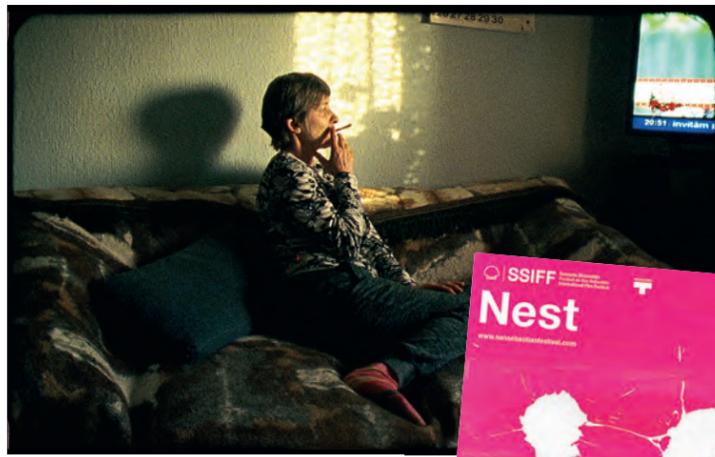


EFRAÍN BEDOYA SCHWARTZ

“Que veinte años no es nada”, cantaba Carlos Gardel, el más conocido representante del tango, para aliviar el paso del tiempo y la distancia que separa al viajero del primer amor. Pero veinte años son muchos, y pesan en la historia del Festival de San Sebastián, cuya apuesta de futuro se materializa en esta sección que reconoce las obras de estudiantes de cine de todas partes del mundo. Es por eso que en esta vigésima edición han decidido celebrarlo con un programa que incluye, además de la exhibición de obras en competición y dos encuentros con estudiantes, una publicación, un podcast y un vídeo conmemorativo que repasa estos veinte años.

La XX edición de Nest ha seleccionado catorce películas de entre las 310 presentadas por 157 escuelas de 42 países. Los trabajos elegidos, siete firmados por directoras y siete por directores, proceden de Argentina, Brasil, China, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Rumanía y Suiza.

Además, por tercer año consecutivo, Nest incluirá un cortometraje presentado por Elías Querejeta Zine Eskola (EQZE), la escuela promovida por la Diputación Foral de Gipuzkoa y participada por el Festival, Tabakalera y Filmoteca Vasca. Su título es *Podul*



*Pont De Pedra.*

## Nest: 20 años después

de *Piatrâ / Pont de Pedra* (Puente de piedra) y está dirigido por Artur-Pol Camprubí.

La sección competitiva Nest nació en el 2002 como Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, para luego renombrarse como Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine (EIECINE), dando de esta forma

mayor protagonismo a las y los cineastas, más allá de las instituciones que les habían formado. En 2008 se incorporó Tabakalera a la organización, se incrementó la participación de cortometrajes y escuelas y se añadieron actividades, como clases magistrales de profesionales del cine de la talla de Bertrand Bonello, Nobuhi-

ro Suwa, Marine Francen, Raymon Depardon, Todd Haynes, Christine Vachon y Albertina Carri.

Para conmemorar las dos décadas de existencia de Nest, el Festival de San Sebastián y Tabakalera han decidido volver la mirada al camino recorrido en diversas actividades y presentaciones. Iniciando el 20 de septiembre con la publicación de “Nest. 20 aniversario”, investigación realizada por Noemí Cuetos y Marcela Hinojosa (ambas alumni de la especialidad de Comisariado de EQZE); a la que le seguirán dos encuentros, los días 20 y 22 de septiembre en la sala de cine de Tabakalera, de la mano de Céline Sciamma y Laura Wandel, respectivamente. Asimismo, el 21 de septiembre en la misma sala se organiza el “Encuentro alumni 20 aniversario”, podcast con Kiro Russo (Nest 2015), Inês de Lima (Nest 2017), Mina Fitzpatrick (Nest 2017) y Óscar Vincentelli (Nest 2018).

De esta forma, Nest se consolida como un espacio de vital importancia para la exhibición y encuentro entre estudiantes de cine del globo, demostrando que veinte años no pasan en vano y que “febril la mirada” es de los jóvenes cineastas que por ahí han transitado.

### It was 20 years ago today

Nest, San Sebastian Festival's competitive section for short films by film school students worldwide, is celebrating its 20th anniversary in 2021. The 69th Festival will organise a special programme to celebrate the place where it all started: a publication, a podcast, a commemorative video and masterclasses running throughout the event, in addition to an extended programme in October and November in the shape of the Zinemaldia + Plus programme.

In its 20th year Nest has selected fourteen films from the 310 submitted by 157 schools from 42 countries, from Argentina, Brazil, China, Croatia, Denmark, Slovakia, Spain, United States, France, the UK, Rumania and Switzerland. In addition, for the third year running, Nest will include a short presented by the Elías Querejeta Film School (EQZE), entitled *Podul de Piatrâ / Pont de Pedra* directed by Artur-Pol Camprubí.



# #ALBAPIENSA HASTA LA DESCARBONIZACIÓN Y MÁS ALLÁ.