



PABLO GÓMEZ

Cinema forms part of France's DNA

Before receiving her Donostia Award, the French actress Marion Cotillard spoke to the press about her career, her models in cinema and expressed her gratitude for the award. She also answered questions about the environmental documentary *Bigger Than Us* which she produced and is presenting at the Festival, acknowledging the power that actors have to make use of their fame to publicise the work of activists.

She acknowledged that the Oscar she won for playing Édith Piaf in *La vie en rose* in 2007 opened the doors to international cinema, and asked about the powerful women she often played, Cotillard revealed that the more different the character she played, the more satisfaction she found in her work.

She also referred to the powerful French film industry: "France is the country of cinema. It's in France's DNA".

Marion Cotillard: "Los franceses llevamos el cine en el ADN"

SERGIO BASURKO

La camaleónica Marion Cotillard, que tiene la habilidad de transformarse constantemente, y que recogió anoche el Premio Donostia por su carrera, confesaba en rueda de prensa que tiene buenos recuerdos de sus inicios: "Recuerdo que estaba contenta simplemente por poder estar en un plató. El principio de la carrera de una actriz tiene que ver con la

gente con la que colaboras y empiezas. Eso es importantísimo".

"Cuando era pequeña, era una gran admiradora de Greta Garbo, que era la actriz favorita de mi madre, con ese tono masculino y femenino a la vez, que siempre me ha emocionado. Siempre me he sentido atraída por esos equilibrios entre lo masculino y lo femenino", explicaba la actriz parisina.

"Hay un antes y un después del Oscar; me abrió las puertas de un

cine más internacional. Soy de una generación que nació con el cine anglohablante; era el que veía cuando era joven y ese premio me dio la oportunidad de hacer una carrera en mi país y fuera de él". No obstante, Cotillard ha afirmado que siempre siente "la presión de estar a la altura" cuando inicia el rodaje de una película.

Preguntada por el cine francés y la importancia que en el país gallo dan al séptimo arte, Marion Coti-

llard ha recordado que Francia "es el país donde se creó el cine" y está "en nuestro ADN", al tiempo que ha destacado que se benefician del "gran apoyo" del Gobierno para tener una "riqueza cinematográfica". Asimismo, ha señalado que, pese a que la producción en España es "menos prolífica", hay un "cine maravilloso en este país".

Cotillard ha celebrado también la creciente incorporación de mujeres

a la dirección de cine porque "ayuda a cambiar la mirada", a "cuestionar el sistema patriarcal" y a "dejar de tolerar cosas que antes eran toleradas por una amplia mayoría de la población".

Por otro lado, Cotillard ejerce de productora del documental *Bigger Than Us*, firmado por Flore Vasseur, en el que se pone voz y rostro a jóvenes activistas de todo el mundo. "Luchar contra las desigualdades o un sistema es algo que preferiría no hacer, pero siento la necesidad de usar mi fama para poner luz sobre activistas, como se hace en el documental", ha explicado la intérprete, para quien esta decisión "no es un deber". "Siento que tengo que devolver parte de la atención que recibo", ha añadido.

