

LAS HUELLAS DE ELBULLI



José Larraza, codirector de la película.

GARI GARAIALDE

Iñigo Ruíz, a la derecha, durante el rodaje de *Las huellas del elBulli*.

La primera película que se acerca a la intimidad de Ferran Adrià

IKER BERGARA

Hoy arranca la sección Culinary Zinema con la première mundial de *Las huellas de elBulli*, obra documental original de Movistar+ dirigida a cuatro manos por José Larraza e Iñigo Ruíz, y protagonizada, cómo no, por el revolucionario cocinero Ferran Adrià.

Amigos y conocidos de profesión, el ideólogo del proyecto, José Larraza,

no dudó en contactar con Iñigo Ruíz para que le ayudara en la dirección. No en vano, Ruíz es un "loco total de la alta gastronomía" y con su productora Visual Comunicación se ha especializado en documentales de temática culinaria.

Lo cierto es que, aunque en ese momento no lo supieran, su recorrido común en este documental comenzó a gestarse el 19 de noviembre de

2010, cuando los dos amigos acudieron juntos a cenar por primera vez a elBulli. Según Ruíz, "esa noche literalmente le estalló la cabeza y le transformó, hasta el punto de dedicar su vida a la producción de documentales de temática gastronómica".

Para Larraza, la experiencia también fue fascinante y, aunque su trabajo generalmente ha recorrido otras

temáticas, fue él quien pensó que "este era un buen momento para abordar el legado que ha dejado la revolución de elBulli. Justo cuando se cumplen diez años del cierre del restaurante".

Pese a que el material audiovisual relacionado con Ferran Adrià es vastísimo, con *Las huellas de elBulli*, Ruíz y Larraza han logrado mostrar una mirada del cocinero hasta ahora

desconocida. "Ferran ha sido muy proactivo con el proyecto. Él nos ha ayudado a contar algo nuevo y encontrar un registro auténtico y genuino", reconoce Larraza.

Ambos codirectores coinciden en que el chef ha sido "supergeneroso" con la película, "ya que ha hecho lo que nunca antes: permitir acercarnos a su intimidad". A lo largo de su carrera, nadie antes había realizado una entrevista ni a su mujer, ni dentro de su casa. Este documental, en cambio, lo consigue.

Ninguno de los dos realizadores duda de que las escenas con Isabel Pérez, su mujer, son de las más potentes del film. "Isabel aporta una dimensión a la figura de Ferran que, hasta ahora, no era visible, pero que resulta fundamental en todos los ámbitos de su persona", asegura Larraza.

A su vez, Larraza quiere poner en valor la aportación de Albert Adrià, hermano de Ferran, al film. "Creo que la conversación que mantienen los dos es muy franca y lúcida y sirve para entenderles a ellos y para entender la historia de elBulli".

Larraza espera que *Las huellas de elBulli* tenga una buena acogida en San Sebastián y también en Movistar+, donde se estrena el próximo octubre. "Uno de nuestros retos es que la película resultara atractiva tanto para el público general como para avezados gastrónomos".

NESPRESSO

CAFÉ OFICIAL
DEL FESTIVAL
DE SAN SEBASTIÁN

what else?

69 | **SSIFF** Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival