

## Agenda

### Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

#### SECCIÓN OFICIAL

11.00 KURSAAL 1

##### El buen patrón / The Good Boss

Fernando León de Aranoa (director, guionista), Almudena Amor, Javier Bardem, Oscar de la Fuente, Manolo Solo (intérpretes), Jaume Roures (productor)

14.25 KURSAAL 1

##### Ping Yuan Shang De Mo Xi / Fire On The Plain

Ji Zhang (director)

### Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y Coloquios

#### SECCIÓN OFICIAL

22.00 KURSAAL 1

##### El buen patrón / The Good Boss

Fernando León de Aranoa (director, guionista), Fernando Albizu, Sonia Almarcha, Almudena Amor, Javier Bardem, Celso Bugallo, Oscar de la Fuente, Tarik Rmili, Manolo Solo (intérpretes), Jaume Roures Llop (productor), Ángela Barrios (asistente de producción) (sólo presentación)

#### PERLAK

17.00 TEATRO VICTORIA EUGENIA

##### Drive My Car

Ryusuke Hamaguchi (director y guionista) (solo presentación)

#### NEW DIRECTORS

12.30 KURSAAL 2

##### Hon-ja sa-neun sa-ram-deul / Aloners

Sung-eun Hong (directora, guionista)

19.45 KURSAAL 2

##### Marocco / Mikado

Miruna Berescu (productora), Emanuel Parvu (director, guionista), Tudor Cucu-Dumitrescu, Ana Indricau, Serban Pavlu (intérpretes)

#### ZABALTEGI-TABAKALERA

19.00 TABAKALERA, 1

##### Un monde / Playground

Laura Wandel (directora, guionista)

#### HORIZONTES LATINOS

23.00 KURSAAL 2

##### Piedra noche / Dusk Stone

Ivan Fund (director, guionista, montador), Maricel Álvarez (intérprete), Gustavo Schiaffino (productor, director de fotografía), Laura Mara Tablón (productora)

#### CONVERSACIONES

16.00 KURSAAL 2

##### È stata la mano di dio / The Hand of God

Paolo Sorrentino (director, guionista, productor)

#### ZINEMIRA

16.30 PRÍNCIPE, 2

##### Fantasia

Aitor Merino Unzueta (director, guionista, director de fotografía, intérprete), Amaia Merino Unzueta (guionista, intérprete), Pedro Ignacio Merino Mozo, Kontxi Unzueta Martínez de Lahidalga (intérpretes), Ainhoa Andracka (productora, guionista, montadora)

#### CULINARY ZINEMA

18.45 PRÍNCIPE, 3

##### Reinventing Mirazur

Florencia Montes (Mauro's executive chef), Verane Frediani, Franck Ribière (directores, guionistas, productores, directores de fotografía), Mauro Colagreco (intérprete, chef) (solo presentación)

#### MADE IN SPAIN

19.30 PRÍNCIPE, 2

##### Destello bravo

Ainhoa Rodríguez (directora, guionista, productora), Luis Miñarro (productor)

#### GALA DEL CINE VASCO

21.30 TEATRO VICTORIA EUGENIA

##### Hondalea: abismo marino / Hondalea: Marine Abyss

Asier Altuna (director, guionista, director de fotografía), Cristina Iglesias Fernández Berridi (intérprete, escultora), Marian Fernández Pascal (productora) (solo presentación)

### Beste jarduerak Otras actividades

10.30 CLUB DE PRENSA

##### Encuentro con AC/E PICE

Clase magistral de Shahrbanoo Sadat

13.00 NI NEU

##### Entrega de premios de Nespresso Talents

16.00 SALA DE CINE DE

##### TABAKALERA

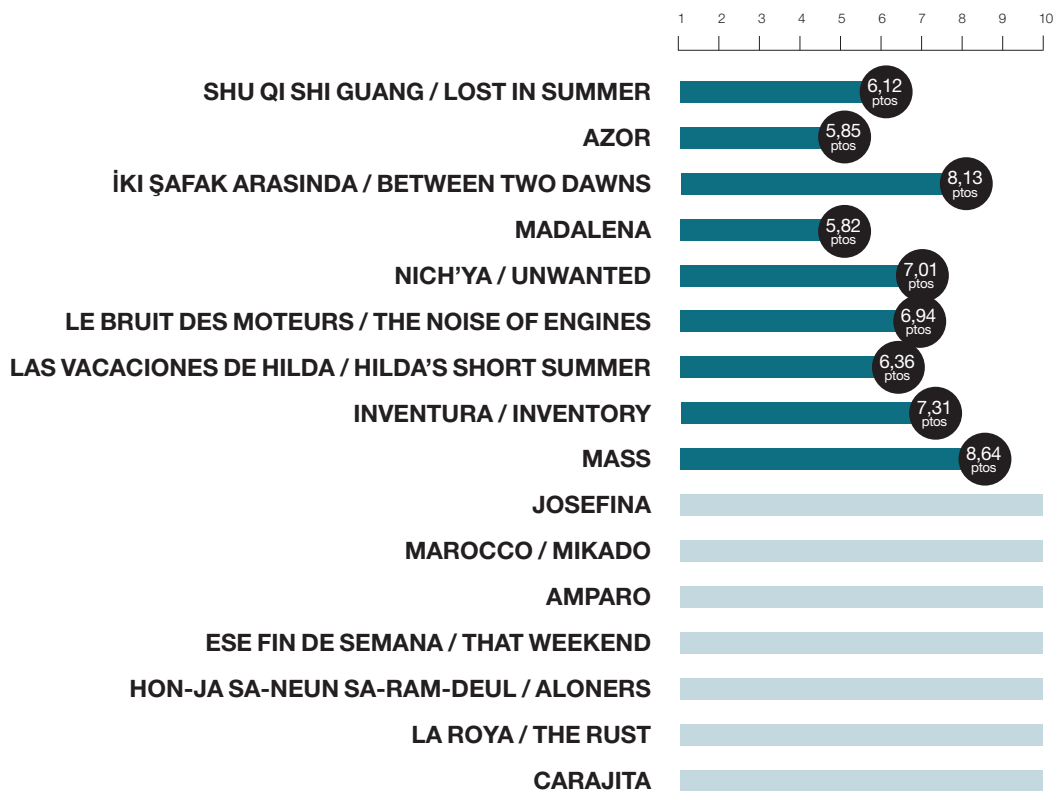
##### Encuentro Alumni Nest 20 (Podcast)

18.30 SALA Z DE TABAKALERA

##### Clase magistral de James Mockoski

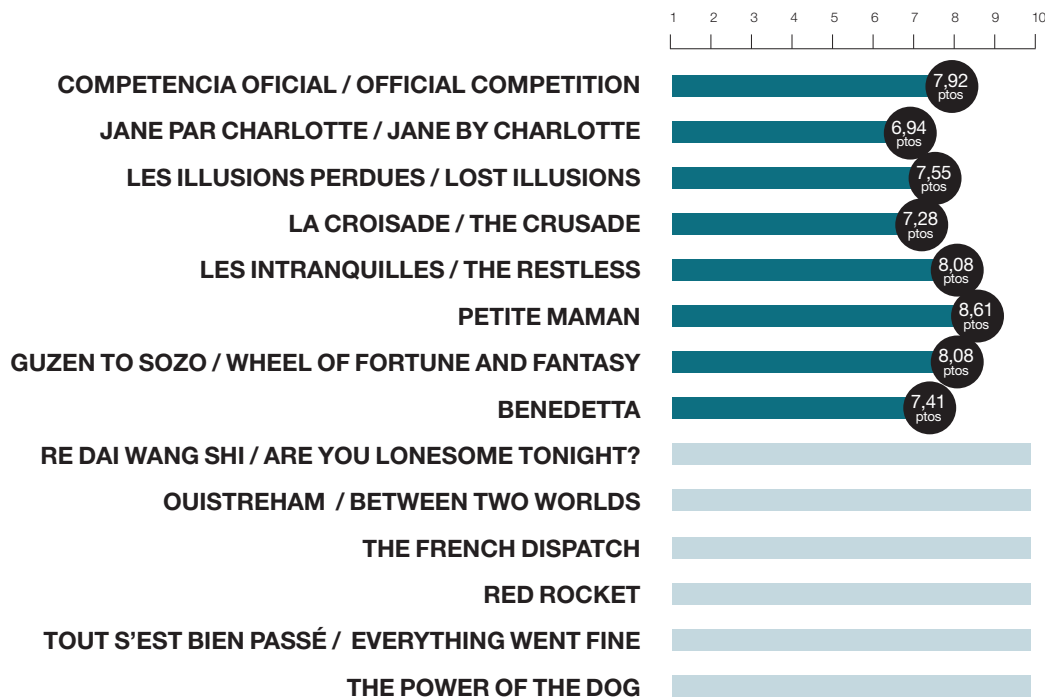
## Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



## Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



## A mitad del camino recorrido

Un punto medio entre la expectativa de las primeras luces en el Kursal y las últimas historias de Instagram. Los primeros pasos por una alfombra roja que pisas porque no hay otra entrada al Victoria Eugenia, y la lata de cerveza al lado del Paseo de la Concha tras la proyección final. El movimiento del mar que nunca cesa. El trayecto que haces por el puente que atraviesa el Urumea para ir de Gros a la Parte Vieja, y el viaje opuesto, una y otra vez. El programa de mano que conservas intacto la mañana del primer viernes, y que profanas con marcadores y vas dejando de lado hasta perderlo al fondo de tu bol-

so, donde convive entre mascarillas viejas y tickets de algún supermercado. El barrio del Antiguo que no llegas a conocer porque ¡qué lejos, hay mucho que caminar! y el barrio del Antiguo que, efectivamente, terminas por no conocer porque ¡qué lejos está del resto! El sonido del río que nunca cesa. Las ganas de ver películas entre el desayuno –e incluso antes– y la medianoche, y la mezcla de impotencia y alivio por no haberlo logrado. Los almuerzos bajo el sol en el Parque Cristina Enea y los sándwiches de atún al vuelo. El deseo de atesorar en la memoria escenas que puedas discutir más adelante con

amigos y la sensación final de no saber si lo que viste fueron muchas películas o solo un larguísimo trailer. La lista de 'estrellas' que, piensas, eventualmente, verás en el camino, y lo realmente poco que termina de importarte. El sueño intacto y las siestas que pasan de moderadas a extremas en las butacas de Tabakalera. Las películas que marcas en el catálogo y olvidas con determinación. La gente que seguramente conocerás en las colas del cine y la que no conoces porque pasas más tiempo en la redacción del diario que en las salas. La lluvia que, aunque a veces te haga creer lo contrario, nunca cesa.