



PABLO GOMEZ

## Un escaparate al talento cinematográfico

IKER BERGARA

La marca cafetera Nespresso, patrocinadora del Festival, celebró ayer en el neu la entrega de los premios locales de su tradicional concurso internacional de cortometrajes Nespresso Talents, un escaparate al talento cinematográfico que permite a la marca explorar territorios como la creatividad y la innovación.

En esta edición, la sexta, los participantes tenían por delante dos desafíos: por un lado, explorar su talento e imaginación realizando sus cortos en formato vertical (9:16), el más popular en redes sociales, y, por otro, adecuar su historia al *claim* de este año "Hacer las cosas bien, importa".

Además de los ganadores internacionales, Nespresso premia a

tres finalistas locales elegidos por miembros de un jurado local que, en esta ocasión, ha estado compuesto por Myriam Sainz, directora de Iniciativas Estratégicas de Technoserve, Elena Sánchez, periodista y presentadora de televisión española del Programa "Historia de nuestro cine", Melissa Villareal, empresaria, diseñadora de moda e influencer y José Luis Rebordinos. Los cuatro estuvieron presentes en el acto de ayer.

El primer puesto fue a parar al cortometraje *Simbiosis*, creado por cuatro directores de la productora El Último Films: Antonio Serrano, Sebastián Gutiérrez, Mirna Kuljis y Reyes Caballero. Por su parte, *The Clown* de David Castejón Navarro y *I can sea* de Enri Gjini de Big Fella Studio obtuvieron respecti-

vamente el segundo y tercer premio del concurso.

### Experiencia gastronómica.

Para la celebración de esta cita, Nespresso consideró oportuno aunar cine con gastronomía. Por este motivo, los asistentes pudieron degustar un menú elaborado por el chef con estrella Michelin Pepe Solla. Para su creación, Solla se inspiró en la sostenibilidad e incorporó distintas variedades de la marca Nespresso en los platos.

Así, eligió la variedad de café Nespresso Master Origin Ethiopia en el plato "Solomillo de cachena, ensalada de hojas frescas y halófilas y crema de piñones tostados", y escogió el café Nespresso Reviving Origins Kahawa ya Congo, para servir junto al postre "Perrito de chocolate-caramelo y aceituna negra".

## Premio Lurra para *La Croisade*

IRENE ELORZA

El jurado de la séptima edición del Premio Lurra, compuesto por Pepa Blanes, Raquel Sánchez Silva, Pedro Uriol, Lucía Jiménez y Edurne Rubio (Greenpeace), ha premiado a la película *La Croisade / The Crusade (Un pequeño plan... Cómo salvar el planeta)*, dirigida por Louis Garrel, por "hablar de la crisis climática de una forma esperanzadora en una historia para toda la familia que, con sentido del humor". Greenpeace concede el Premio Lurra a la obra que mejor refleje los valores de la defensa de la paz y el medio ambiente entre las películas del Festival. Como argumentó Sánchez Silva en la entrega del premio, "la película nos invita a organizarnos y a actuar desde lo local hasta lo global para cuidar la vida en el planeta, y nos recuerda que estamos ante el que seguramente sea el mayor desafío que ha enfrentado la humanidad en toda su historia. Pone el foco de manera sorprendente en el conflicto generacional que ha llevado a millones de jóvenes en todo el mun-



PABLO GOMEZ

Alex Lafuente, de BTeam Pictures.

do a liderar un movimiento en defensa del planeta y del futuro al tiempo que convierte a la sociedad civil en protagonista e impulsora del cambio".

Recogió el premio Alex Lafuente de BTeam Pictures, distribuidor de la película en España, que señaló que "Louis está muy contento y honrado con el premio, especialmente porque viene de Greenpeace", y leyó un mensaje del director francés: "Jean Claude Carrière y yo hemos intentado modestamente decir que este cambio también puede ser una fantástica y divertida aventura".



ULISES PROUST

### EZAE REIVINDICA LAS SALAS DE CINE

La entrega ayer martes del premio EZAE, concedido a la película *Akelarre*, se ha convertido en una reivindicación del papel de las salas de cine. Así lo han expresado José Luis Rebordinos, director del Festival, y Alfonso Benegas, presidente de EZAE.

**BATU GURE PELIKULARA**

www.zinea.eu  
www.ganbara.eu

@zinea.eu @zinea\_eus @zinea\_eus