

Premio Dunia Ayaso

Fundación SGAE concede su premio Dunia Ayaso a *Destello bravío*

JAIME IGLESIAS

Por segundo año consecutivo, el Festival de San Sebastián fue el escenario elegido por la Fundación SGAE para entregar su premio Dunia Ayaso, un galardón que, en palabras de Silvia Pérez de Pablos, responsable de relaciones institucionales de dicha Fundación, fue creado para "reconocer el talento emergente y el riesgo creativo en aquellas obras donde la representación de lo femenino trasciende el estereotipo y el lugar común". De ahí que el premio reciba el nombre de la fallecida cineasta canaria "creadora de poderosos personajes femeninos", según Pérez de Pablos.

Este año, un selecto ramillete de películas españolas presentadas en las distintas secciones del Festival optaba al galardón. El jurado, integrado por la cineasta Celia Rico, el director Mikel Rueda y la actriz Olatz Beobide, se decantó por *Destello bravío*, película de la realizadora madrileña de origen extremeño Ainhoa Rodríguez,



Ainhoa Rodríguez.

que fue proyectada en Made in Spain. El jurado destacó que el film les convenció por "mostrar un microcosmos de mujeres reales y por dar luz al deseo femenino hasta hacerlo desbordar con bravura". Tras



José Luis Rebordinos, Silvia Pérez de Pablos y Celia Rico en el acto de entrega del premio.

recoger el trofeo, Ainhoa Rodríguez mostró su alegría recordando que queda mucho trabajo por hacer en lo referente a la visibilización de las mujeres en el cine, e ironizó sobre el hecho de que "ojalá en el futuro es-

te premio no sea necesario o que, en todo caso, lo fuera para reconocer al varón blanco heterosexual de mirada única, porque eso significaría que este perfil ha quedado en la marginalidad".

El acto fue introducido por el director del Zinemaldia, José Luis Rebordinos, para quien la SGAE "no es solo un espónsor sino un compañero de viaje para el Festival en su apoyo al cine español".

Premio San Sebastián-Gipuzkoa Film Commission

Ilargi guztiak, X Premio San Sebastián-Gipuzkoa Film Commission



La entrega de premios del X Premio San Sebastián-Gipuzkoa Film Commission.

MARÍA ARANDA

Ayer el hotel María Cristina acogió el X Premio San Sebastián-Gipuzkoa Film Commission. *Ilargi guztiak*, dirigida por Igor Legarreta, ha sido la película galardonada este año. El jurado encargado de seleccionar la película premiada ha estado compuesto por el director de fotografía Javier Aguirresarobe, la actriz Marta Etura, el actor Gorka Otxoa, la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada y el director Benito Zambrano.

Este premio reconoce el trabajo de las productoras audiovisuales que generan oportunidades de negocio con la realización de sus filmes en localizaciones de Bizkaia, Navarra y Gipuzkoa, premiando aquellas que mejor reflejen los valores urbanos, paisajísticos, culturales y sociales de los parajes. El galardón son 7.000 euros para la productora de la película y de 3.000 euros para las Film Commission colaboradoras.

El director de la película, Igor Legarreta, destacó que "los parajes escogidos para la película son auténticos

personajes secundarios. Las localizaciones no sólo contribuyen a enriquecer la puesta en escena, a dotar al relato de un halo mágico, sino que las cuevas, las montañas y los bosques ayudan a entender mejor el mapa emocional de los personajes y su lugar en el mundo".

La concejala de Impulso Económico, Marisol Garmendia, añadió que "el objetivo que nos planteamos con este premio es reconocer la labor de las Film Commission como agentes imprescindibles a la hora de gestionar los rodajes".

Una oportunidad para crecer como creador



Pablo Fuentes, ganador del certamen, con Hiba Abouk y Kike Maílló.

IKER BERGARA

Ayer la empresa Audi, Vehículo Oficial y Colaborador Oficial del Festival, celebró un acto en los cines Príncipe para presentar *Manos libres*, cortometraje ganador de su primer certamen de guiones Audi Future Stories.

Impulsado por la compañía con el objetivo de apoyar a los jóvenes talentos cinematográficos del país, en él han participado estudiantes procedentes de las escuelas de cine más importantes de España.

Manos libres es un thriller creado por el estudiante de la escuela de cine TAI, Pablo Fuentes. Gracias a conquistar con su guion al jurado del certamen, el estudiante de cine ha tenido la oportunidad de rodar-

lo con la ayuda de Kike Maílló en la codirección y con la estelar participación de la actriz Hiba Abouk.

Los tres estuvieron en el acto de presentación junto a Nacho González, director de comunicación de Audi, y José Miguel Aparicio, Director General de Audi. Los cinco coincidieron en que la experiencia había sido muy enriquecedora, especialmente para Pablo Fuentes. «Nunca podré olvidar esta gran oportunidad que me han brindado para crecer como creador», señaló el joven.

Finalmente, José Miguel Aparicio, Director General de Audi, anunció que el certamen volverá a repetirse el año que viene, una gran noticia para muchos talentos estudiantes que están empezando a destacar en el ámbito cinematográfico.