



Allen Zweifeln zum Trotz.



Heart Fruit.



Tropicalía.

Estudiantes, cortometrajes, coloquios y clases magistrales

QUIM CASAS

Hoy, a las 11.00 horas, comienzan en Tabakalera las actividades de la nueva edición de Nest, la sección del Festival dedicada al encuentro entre estudiantes de diversas escuelas de cine para presentar sus obras y debatirlas entre ellos. A pesar de que esta primera jornada de la vigesimoprimer edición tiene un carácter más informal, de presentación y conocimiento entre quienes participarán, el primer evento resulta muy destacable. Se trata de una clase magistral de Elena López

Riera, cuyo primer largometraje, *El agua*, compitió en el último festival de Cannes en la Quincena de Realizadores y participa en el Zinemaldia en la sección Zabaltegi-Tabakalera. *El agua* funde los elementos más característicos del cine de esta joven realizadora, vertidos anteriormente en varios cortos documentales, e integra a dos actrices profesionales, Bárbara Lennie y Natalia de Medina, entre un grupo de personajes que pertenecen a la realidad de la zona retratada. En el guion de la película ha participado Philippe Azoury, co-

laborador de revistas como "Cahiers du cinéma", "Les Inrockuptibles", "Libération" y "Vanity Fair". La sesión consiste en la proyección del film para los estudiantes seguida de la clase magistral de la directora, uno de los rasgos que ha definido las actividades de Nest en los últimos años, el encuentro directo entre estudiantes de cine y los creadores.

Hoy también entrarán en contacto los miembros del Jurado –formado por un alumno por centro participante en el encuentro– y presidido por el cineasta Andrés Di Tella.

A partir del martes por la mañana comienzan las proyecciones de los cortos, prolongadas con coloquios sobre los mismos. Tras la presentación de Ikusmira Berriak, la jornada del martes 20 se completará con una conversación entre Giovanni Pompili y Ariadna Dot sobre la sostenibilidad medio ambiental en los rodajes y la producción a partir del caso de estudio de *Alcarràs*, flamante Oso de Oro en la Berlinale y película seleccionada por España para competir en los Oscar. Pompili es el coproductor italiano de *Alcarràs* y Dot ha participado tam-

bién en este film y es productora de *Las amigas de l'Àgata y Suro*, una de las películas que compiten este año en la SO del Zinemaldia.

El miércoles, tras las proyecciones y coloquios de los cortos, habrá una presentación oficial de la Elías Querejeta Zine Eskola y una segunda clase magistral a cargo de la directora austriaca Ruth Beckermann, que también presenta su film *Mutzenbacher* en Zabaltegi-Tabakalera. El jueves será el turno de Jean-Baptiste de Laubier, productor francés de música electrónica bajo el nombre de Para One, quien conversará acerca de la creación sonora para el cine, mientras que el viernes la clase magistral la realizará Natalia López Gallardo, directora de la producción boliviana *Manto de gemas*. La entrega del Premio Nest se celebrará en la sala de prensa del K1 el viernes a las 19.30.



zinemaldiarekin

EL
DIARIO
VASCO

PATROCINADOR DEL 70 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
70. DONOSTIA ZINEMALDIAREN BABESLEA