

Ikusmira Berriak

Proyectos e industria: una cita de cine

MARC BARCELÓ

El local de música y baile Dabadaba se convirtió ayer en un *first dates* para películas en gestación. Casi setenta personas acudieron a la cita que el programa de residencias del Festival organizó para facilitar la química entre directores, guionistas y la industria. No es la primera vez que este *networking* se celebra; ya el marzo pasado, aprovechando la estadia de los seis residentes de Ikusmira en Donostia, tuvo lugar un evento que ya ha venido para quedarse. Es una de las otras iniciativas que van agrandando Z365, ese "Festival todo el año" donde, como podemos leer en su plataforma "confluyen la búsqueda, el acompañamiento y el desarrollo de nuevos talentos; la formación y la transmisión de conocimientos de cine; y la investigación, la divulgación y el pensamiento cinematográfico". ¡Eso sí es "imaginar un Festival"!

El Zinemaldia invitó a la industria cinematográfica que pasea por Donostia estos días tan señalados para que acudiesen a la cita. Hablamos, ni más ni menos, que de profesionales como Savina Neirotti de la Biennale,



Dabadaba de rojo para el *networking* más seductor.

Mercedes Fernández del Torino Film Lab, Rebecca de Pass del Festival de Rotterdam y Zsuzsi Bankuti de Open Doors Locarno, entre productores, distribuidores y curadores como Susana S. Rodrigues. El objetivo es que los cineastas participantes puedan ampliar su red de contactos y encontrar compañeros de viaje y posibles socios.

Después de una hora de cóctel de bienvenida, Maialen Beloki, subdirectora del Festival, y Maialen Franco, coordinadora del programa Ikusmira Berriak, fueron llamando a cada uno de los participantes, que, a modo de *pitch*, tenían que describir su proyecto en pocos minutos y seducir a sus potenciales colaboradores. Hasta dieciocho prometedoras películas

hicieron salivar al público: cuatro invitadas de La Incubadora de ECAM, las tres ganadoras de la beca Noka a mujeres cineastas vascas, cinco estudiantes de Creación de la Elías Querejeta Zine Eskola y los seis residentes de la presente edición de Ikusmira Berriak. Proyectos de todo tipo: un Frankenstein en Argentina, una pareja que discute en una auto-

pista, una historia de libertarios en la Donostia de 1978, el rescate de una infanta de la realeza medieval portuguesa, un guion obsesionado por el Danubio, una cineasta perseguida por el espectro de su película anterior... Ideas que quieren ver la luz en un futuro próximo. Pero de momento, Dabadaba baja la iluminación de la pista, sube la música y la fiesta empieza.

fundación **sgae**

con nuestro cine

Ayudas a socios y socias de SGAE
Premio SGAE de Guion Julio Alejandro
Premio Dunia Ayaso
Laboratorios de Escritura de Guion de Cine
Laboratorios de Creación de Series de TV
SGAE en Corto
Sala Berlanga
Conecta FICTION & ENTERTAINMENT
Talleres y seminarios
Concurso de cortos Versión Española/SGAE
Colaboraciones: Festival de Cine de San Sebastián, Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, ECAM, ESCAC, RTVE, RNE, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, Academia de Televisión

Y mucho más...

70 SSIFF Colaborador

división audiovisual | **sgae**