

Día del Cine Español

En el Día del Cine Español, el tamaño importa



Miquel Iceta y Beatriz Navas en "El momento de nuestro cine".

GARI GARAIALDE

IRATXE MARTÍNEZ

Ayer se presentó en el Kursaal el Día del Cine Español que tendrá lugar por segunda vez el próximo 6 de octubre con entradas a precios re-

ducidos. En el evento, que llevaba el lema "El momento de nuestro cine", el ministro de Cultura y Deporte Miquel Iceta pidió la complicidad del público: "Tenemos que volver a los cines", y señaló que en este sen-

tido el tamaño sí importa, puesto que "ir al cine con pantalla grande, la sonorización de las salas y ver la película en compañía es una experiencia única".

En el acto se invitó a disfrutar del Día del Cine, que pondrá el punto final a la ya consolidada Fiesta del Cine (3, 4, 5 y 6 de octubre). Iceta resaltó la importancia de fidelizar a los jóvenes y recordó que hasta el 15 de octubre aquellos que cumplan dieciocho años podrán solicitar los bonos de cultura joven.

Además de entradas de cine a precio reducido, el Día del Cine Español contará también con una gran variedad de actividades para animar a ver cine nacional el 6 de octubre. Beatriz Navas, directora general de ICAA, enumeró diversas exposiciones, como la llamada "70 años, 7 piezas, 7 cineastas" o iniciativas como el programa de iniciación al cine que se llevará a cabo en centros culturales y colegios. Toda la información, actividades y eventos está disponible en la página web www.dielcineespanol.com.

Spanish Screenings on tour

Llega la primera edición de Spanish Screenings On tour



José Luis Rebordinos presentó Spanish Screenings: Financing & Tech.

GARI GARAIALDE

I. M.

Beatriz Navas, directora general del ICAA, Pablo Conde, Director de Moda, Hábitat e Industrias Culturales del ICEX, Juan Antonio Vigar, director del Festival de Málaga y José Luis Rebordinos se reunieron ayer para hablar de la primera edición de Spanish Screenings On Tour.

En la presentación detallaron sus convocatorias abiertas y los planes para el desembarco español en Ventana Sur. Aprovecharon también para

anunciar los nuevos premios Spanish Screenings On Tour. Dichos premios consistirán en la inclusión en el showcase español en Ventana Sur, el principal mercado de contenidos audiovisuales de Latinoamérica, de un proyecto presentado en los cuatro festivales con los que se han establecido alianzas (Sitges, Weird, Abycine Lanza y Conecta Fiction).

El objetivo de Spanish Screenings On Tour es reforzar y abrir nuevas oportunidades a la industria audiovisual española internacionalmente.

Zinemaldiko informazio guztia
www.naiz.eus

naiz: