



AGENDA

INDUSTRIA

09:30 - 11:02

PRÍNCIPE, 7

WIP Latam
SANDRA

Dirección: Yennifer Uribe Alzate. Producción: Monociclo Cine SAS, Pinda Producciones. (Colombia - Chile) (Con acreditación)

09:30 - 19:30

TABAKALERA - PATIO

Spanish Screenings: Financing & Tech. (Con acreditación)

10:00 - 20:00

MUSEO SAN TELMO - IGLESIA

11 Foro de Coproducción

Europa-América Latina

Citas one-to-one con los proyectos seleccionados. (Con acreditación)

10:00 - 17:00

MUSEO SAN TELMO - IGLESIA

VIII. Ikusmira Berriak

Citas one-to-one con los proyectos seleccionados. (Con acreditación de industria)

10:00 - 11:30

KURSAAL - SALA 9

Presentación

País Vasco, Navarra y Nueva Aquitania: ¿por qué venir a rodar aquí? Presentación del territorio, conoce los lugares más famosos y nuestros incentivos fiscales con productores locales que compartirán su experiencia. Organizado por Zineuskadi. (Con acreditación)

10:00 - 11:30

MUSEO SAN TELMO - SALÓN DE

ACTOS

Reconstrucción: Cómo crear la chispa para reavivar la pasión del público por un cine europeo diverso, emocionante y arriesgado

Impulsada por Europa Distribution (con acreditación de Industria). Modera: Michael Gubbins (Sampomedia) Participan: Andrei Agudaru (Transilvania Film); Ben Johnson (GRUVI); Katarzyna Orysiak-Marrison (Gutek); Anne Vierhout (Cinema Delicatessen)

11:00 - 12:30

KURSAAL - CLUB DE PRENSA

La Ciudad De La Luz: Estamos de vuelta

Organizado por Sociedad Proyectos Temáticos de la Comunidad Valenciana. Participan: Ximo Puig (Presidente

de la Generalitat Valenciana), Antonio Rodes (Director general Ciudad de la Luz) (Con acreditación)

12:00 - 12:30

MUSEO SAN TELMO - SALÓN DE

ACTOS

Focus on Serbia

Presentación del programa de incentivos del Film Center Serbia por Miroslav Vuckovic, Serbian Film Commissioner. (Con acreditación)

12:00 - 13:40

PRÍNCIPE, 9

WIP Latam

PENAL CORDILLERA

Dirección: Felipe Carmona Producción: Cinestación, Multiverso (Chile - Brasil) (Con acreditación)

13:00 - 14:00

MUSEO SAN TELMO - SALÓN DE

ACTOS

Crisis del mercado SVOD y consecuencias para la industria cinematográfica

Impulsada por European Producers Club (con acreditación de industria). Modera: Alexandra Le Bret (European Producers Club) Participan: Álvaro Longoria (Morena Films); Gudny Hummelvoll (Hummel Film); Marco Chimenz (Cattleya).

15:30 - 17:25

PRÍNCIPE, 9

WIP Europa

TEREDDÛT ÇİZGİSİ / HE-

SITATION WOUND

Dirección: Selman Nacar Producción: Kuyu Film, Karma Films, Arizona Films, Libra Films, Fol Films (Turquía - Francia - Rumanía) (Con acreditación)

18:00 - 19:38

PRÍNCIPE, 9

WIP Europa

KLOPKA / THE TRAP

Dirección: Nadejda Koseva Producción: Borough Film, Coin Film. (Bulgaria - Alemania) (Con acreditación)

18:30 - 20:00

VICTORIA CAFÉ

Ventana CineMad

FORO DE COPRODUCCIÓN

INTERNACIONAL. LABORATORIO DE FORMACIÓN.

19:00 - 21:30

KURSAAL - CLUB DE PRENSA

Canarias en Foco (presentación + cóctel)

Organizado por Canary Islands Film (Con invitación)

22:00 - 00:00

RESTAURANTE MUKA

Let's Celebrate Catalan Cinema (Con invitación)

Spanish Screenings on Tour

JOHN HOPEWELL, PABLO SANDOVAL

Continuing its energetic push into international markets via its Spanish Screenings initiative, Spain's film and export authorities look set to back a record presence of excess and movie-TV titles at Buenos Aires' Ventana Sur, Latin America's biggest film-TV market.

Co-organized by Cannes Marché du Film, Cannes Film Festival and Argentina's INCAA film-TV agency, Ventana Sur runs Nov. 28-Dec.2.

Announced Sunday at a San Sebastian press conference, Spanish Screenings on Tour will see five projects or productions in post from Spain play at each of four key Ventana Sur forums. These take in animation platform Animation! where five titles will be presented as part of a Spanish Screenings Animate initiative, its genre market Blood Window (Spanish Screenings), women directors' project section Punto de Género (Spanish Screenings Perspectives) and TV focus SoloSerieS (Spanish Screenings Perspectives), said Beatriz Navas, director general of Spain's ICAA film-TV agency.

Projects or productions in each section will be selected by representatives of Spanish Screenings on Tour and Ventana Sur. Winners will have covered both air flights and accommodation at Ventana Sur, vital as the cost of air travel between Europe and Latin America has spiked post-pandemic.

Spanish Screenings on Tour has also established alliances with four of Spain's principal specialist festivals which will prize one project per section according to their focus, horror, fantastic and sci-fi fest Sitges, for example, awarding one title for Blood Window, which will receive the Sitges Fanpitch - Blood Window - Spanish Screenings Prize.

TV co-production forum Conecta Fiction, new talent platform Abycine Lanza and animation meet Weird will award prizes to one project at SoloSerieS, Punto de Género and Animation! respectively.

Details of the Spanish Screenings on Tour were presented at San Sebastian by Navas, San Sebastian Festival director José Luis Rebordinos, Malaga Festival director Juan Antonio Vigar, and Pablo Conde, director of fashion, habitat and cultural industries at the government investment organization ICEX.



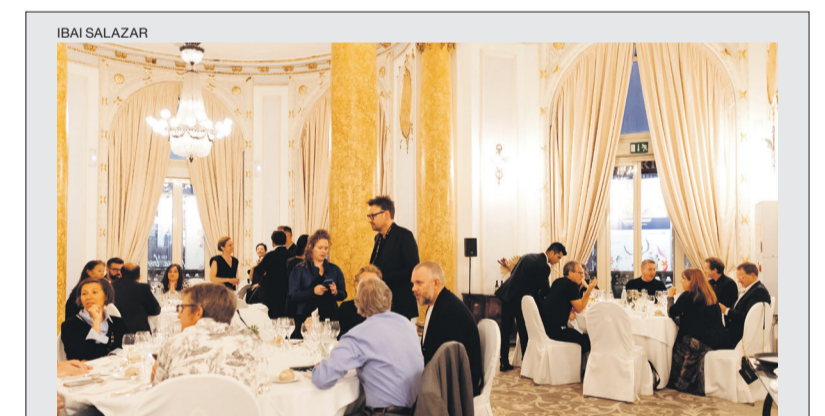
José Luis Rebordinos, Juan Antonio Vigar, Beatriz Navas y Pablo Conde.

The Spanish Screenings Content will run at the Malaga Festival and its Mafiz industry arm over March 13-17, Vigar said.

Activities will take in screenings of recent Spanish movies, market premieres, Next from Spain, featuring trailers and pix-in-post, a day dedicated to remakes, a Spanish Co-Production Forum, and sections dedicated to li-

terary adaptations and soundtracks, Vigar added. The Festival will also renew Hack Mafiz Malaga, a platform for new talent creating content for social networks and new platforms.

Miquel Iceta, Spain's Minister of Culture and Sports, and Navas also used the presentation to drill down on the myriad activities of the Spanish Cinema Day, which takes place on Oct. 6.



CENA DE APERTURA. Hoy se ha celebrado la cena de inauguración de "Spanish Screenings: Financing & Tech" con inversores e inversoras de primer nivel. Estas jornadas se celebrarán lunes y martes en la sala Patio de Tabakalera.

VEHÍCULOS CON CONDUCTOR
automóviles · microbuses · autobusesvallina
BUS AUTO

943 39 38 48

LOS PROTAGONISTAS DE LA CARRETERA

