

## Agenda

### Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

#### SECCIÓN OFICIAL

10.50 KURSAAL

##### Le lycéen / Winter Boy

Christophe Honoré (Director, Guionista), Juliette Binoche, Vincent Lacoste, Paul Kircher (Intérpretes), Philippe Martin (Productor)

13.45 KURSAAL

##### Suro

Mikel Gurrea (Director, Guionista), Ilyass El Ouahdani, Pol López, Vicky Luengo (Intérpretes), Xabier Berzosa, Tono Folguera, Laura Rubirola (Productores)

17.00 KURSAAL

##### La (très) grande évasion / Tax Me If You Can

Yannick Kergoat (Director), Denis Robert (Guionista), Bertrand Faivre (Productor)

18.50 KURSAAL

##### Il boemo

Petr Vaclav (Director, Guionista), Vojtech Dyk, Elena Radonicich, Barbara Ronchi, Lana Vlady (Intérpretes), Marco Alessi, Jan Macola (Productores), Petr Dvorak (Co-Productor), Vaclav Luks (Músico)

### Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y coloquios

#### NEW DIRECTORS

12.00 KURSAAL 2

##### Grand Marin

Benedikt Erlingsson (Coproduktor), Carine Levlanc (Productora), Sam Louwyck (Intérprete), Dinara Drukarova (Directora, Guionista, Intérprete), Bjorn Haraldsson (Intérprete), Marianne Slot Nielsen (Productora)

16.15 KURSAAL 2

##### Fifi / Spare Keys

Jeanne Aslan (Directora, Guionista), Paul Saintillan (Director, Guionista), Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire (Intérpretes), Antoine Delahousse (Productor), Thomas Jaeger (Productor)

#### CULINARY CINEMA

17.00 TEATRO VICTORIA EUGENIA

##### Mibu. La luna en un plato / Mibu. The moon on a dish

Pep Sala (Productor), Roger Zanuy Catalá (Director y Guionista), Hiroyoshi Ishida (Intérprete, Chef), Tomiko Ishida (Intérprete)

#### MADE IN SPAIN

19.00 PRÍNCIPE 3

##### Tequila. Sexo, Drogas y Rock And Roll

Manex Riekarte (Presentación y Coloquio), Álvaro Fernández Longoria (Director, Guionista, Productor), Ariel Rot, Alejo Stivel (Intérpretes), Anna Saura (Productora)

22.30 PRÍNCIPE 2

##### Mi vacío y yo / My emptiness and I

Carmen Ramos Herranz (Director, Guionista), Adrián Silvestre (Director, Guionista), Raphaëlle Pérez (Intérprete), Marta Figueras Cardona (Productora), Javier Pérez Santana (Productor)

#### ZABALTEGI - TABAKALERA

19.00 TABAKALERA SALA 1

##### Heartbeat

19.00 TABAKALERA SALA 1

##### A human position

Anders Emblem (Director, Guionista), María Agumaro, Amalie Ibsen Jensen (Intérpretes)

22.00 TABAKALERA SALA 1

##### Po Sui Tai Yang Zhi Xin / A short story

22.00 TABAKALERA SALA 1

##### Cerdita

Irene Ferreira (Intérprete), Carlos Fernández Herrera (Productor), Carlota Pereda (Directora Guionista), Camille Aguilar, Pilar Castro, Laura Galán Montijano, Richard Holmes, Carmen Machi, Claudia Salas (Intérpretes), Merry Colomer (Productora)

#### HORIZONTES LATINOS

19.30 KURSAAL 2

##### Ruido / Noise

Natalia Beristain (Director, Guionista), Noèmi Merliant (Intérprete), Anne-Dominique Toussaint (Productora)

#### PERLAK

19.15 KURSAAL 2

##### L' Innocent / The innocent

Louis Garrel (Directora, Guionista), Julieta Egurrola, Teresa Ruiz (Intérpretes), Karla Badillo (Productora), Rafael Ley (Productor)

#### SECCIÓN OFICIAL

22.15 KURSAAL 2

##### La (très) grande évasion / Tax me if you can

Yannick Kergoat (Director), Denis Robert (Guionista), Bertrand Faivre (Productor)

### Pentsamendua eta eztabaida Pensamiento y debate

16.00 CENTRO CULTURAL OKENDO

##### Conversación: Selva Almada

Olga Grande (Presentadora), Selva Almada (Jurado Premio Kutxabank-New Directors, Escritora)

19.00 CENTRO CULTURAL OKENDO

##### Conversación: Isabel Coixet

Pablo La Parra (Presentador), Isabel Coixet (Directora y Guionista)

#### Beste jarduerak Otras actividades

11.00 CLUB DE PRENSA

##### Presentación la Ciudad de la Luz

Ximo Puig (Presidente de la Generalitat Valenciana), Antonio Rodas (Director general Ciudad de la Luz)

12.00 KURSAAL – SALA VIP K1

##### Alianza país pobreza infantil cero

Ernesto Gasco (Alto Comisionado contra la pobreza infantil del Gobierno de España), José Luis Rebordinos (Director del Festival de Cine de San Sebastián)

12.45 TABAKALERA SALA 1

##### Clase Magistral: Elena López Riera

##### El agua / The Water

Elena López Riera (Directora, Guionista)

13.00 CLUB DE PRENSA

##### Discovering Canary Islands - San Borondón

Cristina Jiménez (Directora), Pilar Rubio (Presentadora), Cédric Dufour (Geo Rakuten TV), Yaiza Castilla Herrera (Consejera de Turismo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias), Poncho García-Valenzuela (Productor Ejecutivo)

17.00 CLUB DE PRENSA

##### Premio DAMA de Guión Lola Salvador

19.00 TRUEBA 2

##### K Sariak – Premios K – K-Awards (2021-2022)

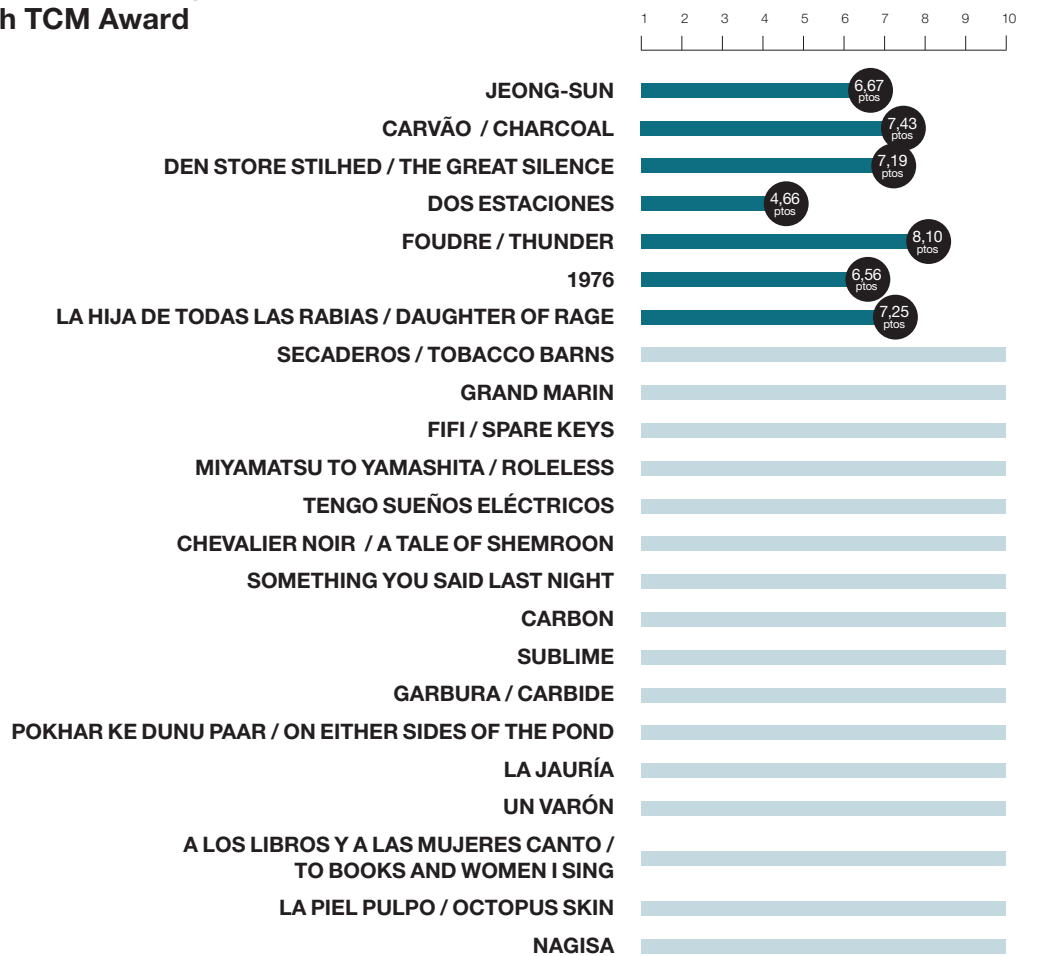
22.30 TEATRO VICTORIA EUGENIA

##### Discovering Canary Islands – San Borondón

Yaiza Castilla (Consejera de Turismo, Industria y Comercio de Canarias)

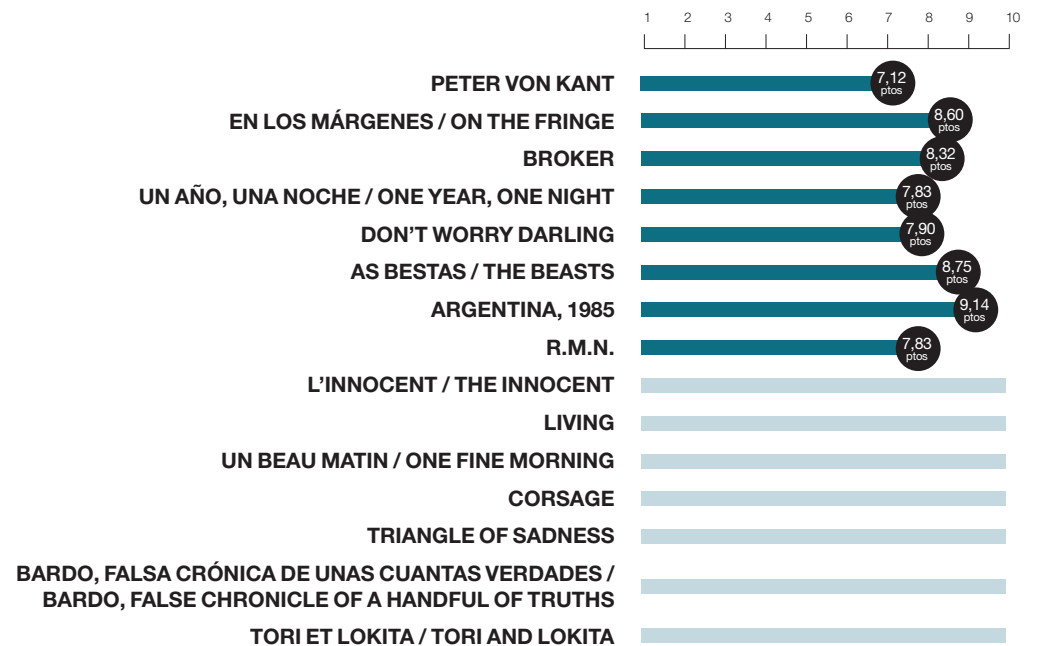
## Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



## Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



# Lerroz lerro ezabatutako egunak

MIKELE LANDA EIGUREN

Zerrenda, eskema, egutegi, agenda eta zirriborro itxura hartu du denborak. "Astelehena"-ren azpian, estu-estu sartzen dira egun bakoitzerako aurreikusitako film guztiak. Donostiako mugen gaindi astea gaur hasi den arren, hemen, urtean behin bederatzi egun ditu zazpi beharrean. Ostiraletik igande goizalderarte 216 ordu daude. Asteburu luzeegi baten antza somatzen diona ez dabil erabat oker.

Terraza batean jesarrita gaudela, egunotan hirian dabilen lagun batek alboko mahaira begiratu eta keinu bat egin dit. Tolesduren arrastoak agerian dituen orri bat ikusi dut, edariaren artean zabalik. Irakurtzera heltzen ez naizen zerrenda bat sumatzera heldu naiz metro terdiko distantziatik. Lehenengo hamar lerroek arkatzez egindako marra

## BARRUNBETIK



irregular bana dute gainean. Paperetik begirada aldendu eta mutil gazte bat ikusi dut, arkatza haginaren artean duela. Eskumako eskua ahora eraman eta beste lerro bat gehitu dio gazteak jada lekurik gabe geratzen ari zaioren zerrendari. Jarraian orria tolestu egin du eta aulkitik jaikitzearekin

batera telazko poltsa beltzean sartu du. Nire lagunari zuzendu diot begirada berrir, irribarre konplize bat eskainiz: "Ni ere horrela ibili nintzen gazte epaimahaikide izan nintzanean. Orduak bikoiztu nahi izaten nituen, une berean bi lekutan egon ahal izateko." Hozten hasi zaidan katilutik edan dut orduan eta zapoaren mikatzak duela bost urte, lehenengoz Zinemaldira etorri nintzanean, izan nuen sentimendu bat ekarri dit gogora: "Kafesnearen arrastoa oraindik mingainean duzula, limoi baten mamia haginak tzea bezalakoa da pelikula batetik bestera salto egitea. Ze bortitza eta gozoa den amaierak hasierekin etengabe korapilatzea". Pentsakor geratu gara biok minutu luze, lagunak esan didan arte: "Ba, ni zinemara kontrola galdu nahi dudalako noa. Beraz, eraman nazazu, oparitu ieza dazu zure gustuko film bat".