



LA (TRÈS) GRANDE ÉVASIÒN / TAX ME IF YOU CAN • Francia

Yannick Kergoat (director)
Denis Robert (guionista)
Bertrand Faivre (productor)

GONZALO GARCÍA CHASCO

Yannick Kergoat, Denis Robert y Bertrand Faivre, director, guionista y productor del documental *La (Très) Grande Évasion*, son los artífices de este documental de denuncia incluido como proyección especial en la Sección Oficial del Zinemaldia; una investigación rigurosa sobre la evasión fiscal de las grandes fortunas y las multinacionales con la connivencia de la clase política. El punto de partida, tal y como expuso Denis Robert, es tratar de explicar cómo países que son tan ricos son a la vez capaces de provocar que haya tanta pobreza a su alrededor. Es así cómo pusieron el foco en la cuestión de la evasión fiscal porque, en palabras del productor Bertrand Faivre, “es lo que está en el origen de las desigualdades y de muchos problemas sociales”.

El director Yannick Kergoat admitió que “éste no es un tema muy cinematográfico ni fácil de trasladar a la gran pantalla”. Por eso trataron de hacerlo de manera muy didáctica, amena y comprensible, aunque el material recopilado en la investigación fue ingente y hubo de tomarse más de un año para trabajar en el montaje. Acudieron a imágenes de archivo

¿Cómo países tan ricos producen tanta pobreza?



Yannick Kergoat, Denis Robert y Bertrand Faivre, artífices de *La (Très) Grande Évasion*.

JORGE FUERBUENA

y entrevistas, y como elemento más original, a animaciones y un acentuado sentido del humor. “La pregunta a la hora de abordar la forma de esta película es: ¿cómo no perder al espectador? No hay que aburrir al que sabe, ni excluir al que no sabe”.

El resultado “es una película que genera rabia, porque el sistema capitalista favorece la avaricia. Existe la percepción de que el que paga impuestos es idiota pero, muy al contrario, yo creo que quien paga impuestos tiene mucha clase”, afirmaba Faivre.

Ante esa rabia, ¿qué puede hacer el ciudadano si los políticos también son cómplices? “Sólo la presión de la gente puede provocar algún cambio. Necesitamos una revolución democrática y una refundación de nuestras instituciones. Nosotros hemos hecho una película para tratar de explicar los mecanismos de la evasión fiscal, para comprender y concienciar. Sabemos que entre el conocimiento y la denuncia hay un estado de desesperanza, pero también creemos que la película da pistas sobre cómo canalizar la rabia. Cuanto más concienciada esté la gente, cuanto mejor se conozcan los mecanismos que hay detrás de este sistema, más posibilidades tendremos de poder organizarnos”.

Zinemaldiko informazio guztia
www.naiz.eus

naiz: