

DAMA entrega los premios de guion Lola Salvador



Participantes en la presentación de DAMA.

GORKA ESTRADA

JAIME IGLESIAS

Ayer tuvo lugar en el Club de Prensa del Kursaal la ceremonia de entrega de los Premios Lola Salvador de Guion en su primera edición. Se trata de unos galardones promovidos por DAMA (Derechos de Autor de

Medios Audiovisuales) cuyo nombre honra a una de las escritoras más reconocidas de nuestro cine, Premio Nacional de Cinematografía en 1914 y referente indiscutible para varias generaciones de guionistas, como quedó patente en el vídeo que se proyectó durante el

acto para honrar su figura. La propia Salvador fue la encargada de entregar los premios y de lanzar un decidido alegato ensalzando el valor de una sociedad como DAMA que ella misma contribuyó a fundar hace más de dos décadas: "DAMA es la libertad para el guionista, es la que facilita que haya gente que pueda vivir de esto escribiendo lo que quiere, sin trabas. Y no hay que olvidar que los que escribimos las historias que la gente ve somos los guionistas".

El guion ganador de un premio cuya cuantía de 30.000 € lo convierten en el galardón mejor remunerado de cuantos reconocen la labor de los guionistas, tal y como destacó Virginia Yagüe, actual presidenta de DAMA, fue *La dote*, de Alejandro Andrade. Por su parte, *Las recoveras* de Rosa Cabrera y Raúl Mancillo obtuvo un accésit de 10.000 €. Yagüe manifestó que los Premios Lola Salvador están orientados a "dar una visibilidad al trabajo de nuestros compañeros y compañeras" y destacó la triple dimensión (social, asistencial y formativa) de los proyectos impulsados por DAMA.

'Canarias en Foco' exhibe el músculo del sector en las islas



Natacha Mora (Canary Islands Film) presentó el encuentro.

ULISES PROUST

IRENE ELORZA GEREÑO

Organizado por Canary Islands Film, ayer se celebró un encuentro con agentes de la industria cinematográfica bajo el título 'Canarias en foco'. En el acto introducido por Natacha Mora (coordinadora de Canary Islands Film), participaron profesionales del ámbito público y privado relacionado con la producción audiovisual y la cultura. Se presentaron los nuevos platós de cine situados en Las Palmas de Gran Canaria, abiertos reciente-

mente con inversión y gestión públicas del Cabildo Canario. Además, los productores Jesús Ulled (Cine365) y Eduardo Campoy (Álamo Producciones) comentaron sus experiencias en rodajes en el archipiélago.

Casos prácticos de aplicación de incentivos fiscales, así como fondos de financiación y nuevos programas y líneas de apoyo fueron desglosados en la mesa redonda. Además, se presentó la nueva hornada de títulos del cine canario, con la presencia de algunos de sus responsables.



Las buenas películas siempre tienen una puesta en escena inolvidable

Ongi etorri Donostia Zinemaldira
Welcome to the 70th edition



sansebastianturismoa.eus



SADE

PRÓXIMAMENTE EN NUESTRAS SALAS DE CINE



Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián Colaborador

18 NOV 2022



LA MATERNAL

PRÓXIMAMENTE



LIVING

PRÓXIMAMENTE



GELDITASUNA EKAITZEAN

PRÓXIMAMENTE



A HUNDRED FLOWERS

TUS CINES EN DONOSTIA PRÍNCIPE · TRUEBA · ANTIGUO BERRI

www.sadecine.com