

Agenda

Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

10.35 KURSAAL

Hyakka / A Hundred Flowers

Genki Kawamura (Director, Guionista), Mieko Harada (Actriz)

12.00 KURSAAL

Fácil / Simple Gala Movistar Plus+

(Anna R. Costa (Directora, Guionista), Anna Castillo (Actriz), Coria Castillo (Actriz), Natalia De Molina (Actriz), Anna Marchessi Riera (Actriz), Sandra Hermida Muñoz (Productora), Domingo Corral (Director de Producción Original de Movistar Plus+))

13.30 KURSAAL

La Maternal

Pilar Palomero (Directora, Guionista), Sheila Baños (Actriz), Jamila Bengharda (Actriz), Ángela Cervantes (Actriz), Estel Collado (Actriz), Claudia Dalmau (Actriz), Claudia Medina (Actriz), Carla Quilez (Actriz), Valerie Delpierre (Productora), Álex Lafuente (Co-Productor)

17.50 KURSAAL

Pornomelancolía

Dudu Quintanilla (Director de Arte), Manuel Abramovich (Director, Guionista), Rachel Daisy Ellis (Productora), Gema Juárez Allen (Productora), David Hurst (Co-Productor), Juan Soto (Montador)

Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y coloquios

NEW DIRECTORS

12.00 KURSAAL 2

Miyamatsu to yamashita / Roleless

Yuji Sadai (Productor ejecutivo), Kentaro Hirase, Masahiko Sato, Yutaro Siki (Director, Guionista, Montador), Hiromichi Hieda, Shinya Watanabe (Productores)

18.30 KURSAAL 2

Chevalier noir / A Tale of Shemroon

Emad Aleebrahim Dehkordi (Director)

CULINARY CINEMA

18.30 PRÍNCIPE 3

La huella, historia de un parador de playa / La huella. The Story of a Beach Bar

Xabier de la Maza (solo presentación), Gladys Vanessa González (Chef), Alessio Rigo de Righi (Director, Guionista), Analia Edith Pérez (Productor asociado)

MADE IN SPAIN

18.30 PRÍNCIPE 2

La maniobra de la tortuga / Unfinished Affairs

Gerardo de Pablos (Actor), José Rodríguez (Guionista), Fernando Riera (Productor), Juan Miguel Castillo (Director, Guionista), Marta Velasco Díaz (Productora)

ZABALTEGI - TABAKALERA

19.00 TABAKALERA SALA 1

Amigas en un camino de campo / Friends on a Country Road

Eva Blanco, Anabella Svhavelzon (Actrices), Santiago Loza (Director, Guionista), Pablo Piedras (Productor), Magdalena Schavelzon (Productor ejecutivo)

Carta a mi madre para mi hijo / Letter To My Mother For My Son

Carla Simón (Directora, Guionista), María Zamora (Productora)

22.00 TABAKALERA SALA 1

Nowhere to Go But Everywhere

Amaia Serrulla (solo presentación), Daichi Erik Shirai (Director, Guionista, Director de fotografía, Montador)

Mutzenbacher

Ruth Beckermann (Director, Guionista, Productor)

HORIZONTES LATINOS

15.30 KURSAAL 2

Tengo sueños eléctricos

Valentina Maurel (Directora, Guionista), Daniela Marín Navarro (Actriz), Grégoire Debailly, Benoît Roland (Productores)

PERLAK

16.30 VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA Living

Oliver Hermanus (Director), Kazuo Ishiguro (Guionista), Stephen Woolley (Productor)

22.30 VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Un beau matin / One Fine Morning

Mia Hansen-Love (Director, Guionista)

ZINEMIRA

16.30 PRÍNCIPE 2

918 gau / 918 nights

Pentsamendua eta eztabaida Pensamiento y debate

MESAS REDONDAS

10.00 SAN TELMO MUSEOA

Transformaciones y retos en la industria contemporánea

12.00 SAN TELMO MUSEOA

Cine LGTBQIA+ en Latinoamérica

19.00 SALA DE CINE TABAKALERA

Nuevas voces de la crítica cinematográfica

Beste jarduerak Otras actividades

12.30 CLUB DE PRENSA

Presentación de Gure Zinema

Sara Cozar (Presentador), Joseba Usabiaga (Presentador)

16.30 TABAKALERA

Nest. Conversaciones: Giovanni

Pompili y Ariadna Dot

Ariadna Dot (Producción en Suro y Productora Delegada en Alcarrás), Giovanni Pompili (Jurado Premio Horizontes, Producción en Carta a mi madre para mi hijo y Alcarrás)

17.00 CLUB DE PRENSA

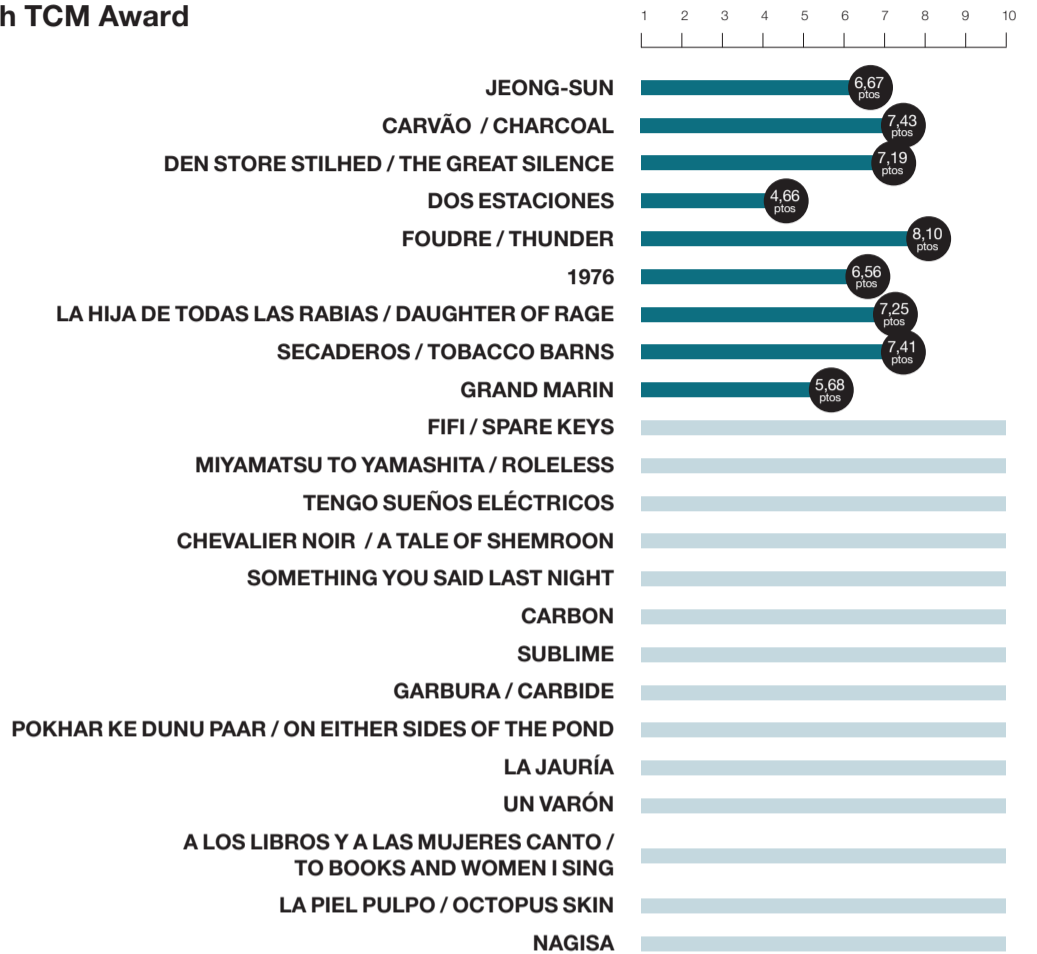
Nuevas oportunidades de colaboración audiovisual entre

España y Latinoamérica

Luis Toledo (Director de Asuntos Internacionales de Spicine), Carlos Rosado (Presidente de Spain Film Commission), Steve Solt (Presidente del Latin American Training Center-Latc y asociado para Latam, Olsberg SPI)

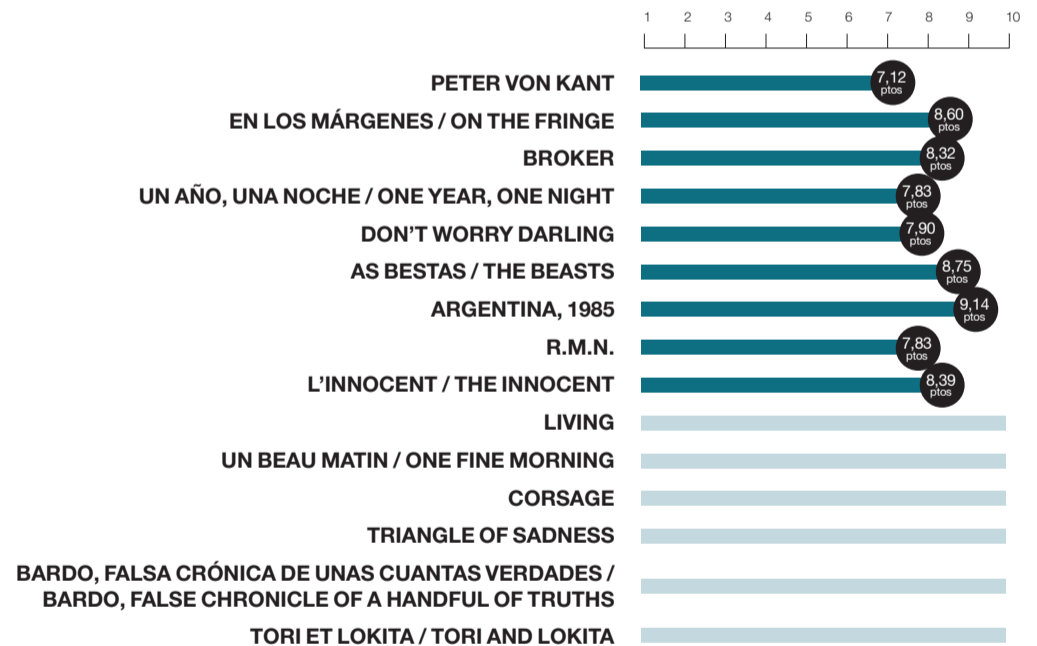
Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



Ezarritako bidetik at

BARRUNBETIK



MIKELE LANDA EIGUREN

Urak ihes egiteko ohitura du, dagoen lekuan mantendu dadin jarritako mugak txikiagi geratzen zaizkionean. Paseo berriko harriak maiz dira horren testigu, beraien funtzio bakkarrari eutsi ezinda, olatuek Donostiako kaleak bustitzeko ausardia izaten dute urtero. Ezin da ukatu arriskuari leihotik begiratzeak zirrara eragiten duela. Naturaren bortizkeria oso fotogenikoa da babesetik begiratzuz gero.

Zinemaldiarekin batera Orihuelatik (Alacant) etorri diren hamarnaka herritarrek, ordea, ondo dakite ziprztinen ostean korrontea etorri daitekeela. Segura ibaiak gero eta maizago betetzen du mehatxua, azkenengoz 2019an egin zuen bezala. Elena López Riera zinemagilearen lehen filmak urari, hitzaren zentzurik zabalenean, beldurra dion herri batera

darama ikuslea. Atzo goizean *El Agua* filmean murgiltzeko aukera izan genuen areto bete zinema ikaslek. Nest sailaren estreinako eskola magistralak filmaren sortze prozesua eta López Rierak zinemarekin izan duen harremana ezagutzeko parada eskaini zigun. Besaulkian jesarri eta segun-

do gutxira 15 urte zituela etxekoek esan zioten esaldi latza partekatu zuen: "Zinema ez da guretzako". Gurasoei arrazoia ematera iristeko urteak pasatu behar izan direla aitortu zigun, pelikulak egiteko ahaleginean tematuta gauden sortzaile gazteoi: "Jatorri pribilegiatudun pertsoneri erreserbatu izan zaie istorioak kontatzeko gaitasuna." Baina berak gurasoen esanari entzungor egitea erabaki eta lortu du zinema bere errealitatearen muinean kokatzea. Errekako urak bere bidean mantentzen dituen hormak bezala, "sistemak batzuetan akatsak ditu eta beraz, istorio kontalari izatera bideratuta ez dauden pertsonak, zorionez, beraien bidea egitea lortzen dute. Zerumuga datza gakoa. Lege batek ez ditu pelikulak egitea debekatuko. Zure jatorriak, generoak edo klaseak, ordea, ametsen zerumuga non kokatu dezakezun agintzen jarraitzen du."