

Agenda

Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

10.40 KURSAAL

La consagración de la primavera / The Rite Of Spring

Fernando Franco (Director, Guionista, Productor) Telmo Irueta, Valèria Sorolla, Emma Suárez (Intérpretes), Jaime Ortiz de Artiñano, Koldo Zuazua (Productores)

13.40 KURSAAL

Los reyes del mundo / The Kings Of The World

Laura Mora (Directora, Guionista), Carlos Andrés Castañeda, Davidson Andrés Flórez, Cristian Campaña, Cristian Camilo David Mora (Intérpretes), Cristina Gallego, Mirlanda Torres (Productores)

16.15 KURSAAL

Premio Donostia - David Cronenberg

David Cronenberg (Director, Guionista, Premio Donostia), Robert Lantos (Productor), Laura Lanktree (Co-Productora)

18.25 KURSAAL

Great Yarmouth - Provisional Figures

João Ribeiro (Director de Fotografía), Marco Martins (Director, Guionista), Ricardo Adolfo (Guionista), Beatriz Batarda, Rita Cabaço, Kris Hitchen, Nuno Lopes, Romeu Runa (Intérpretes), Filipa Reis (Productora)

Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y coloquios

NEW DIRECTORS

12.00 KURSAAL 2

Something You Said Last Night

Luis de Flippis, Paige Evans, Carmen Madonia, Joe Parro (Intérpretes), Jessica Adams (Productora)

18.30 KURSAAL 2

Carbon

Ion Borş (Director, Productor), Adriana Bitca, Dumitru Roman, Ion Vantu (Intérpretes), Garri Covalschii, Sergiu Cumatrenco, Marin Cumatrenco, Sergiu Pascaru, Vasili Tipa (Productores)

CULINARY CINEMA

18.30 PRÍNCIPE 3

Tsuchi wo kurau junikagetsu / The zen Diary

Yuji Nakae (Director, Guionista)

MADE IN SPAIN

16.00 PRÍNCIPE 2

Alcarràs

Carla Simón (Directora, Guionista), María Zamora (Productora)

18.30 PRÍNCIPE 7

El crítico / The Critic

Guillermo Farré (Productor), Javier Morales Pérez (Director), Juan Zavala Aizpurua (Director, Guionista), Carlos Sánchez Boyero (Intérprete)

ZABALTEGI - TABAKALERA

19.00 TABAKALERA SALA 1

Naname no rouka / Itchan and sathan

Takayuki Fukata (Director, Guionista, Productor)

22.00 TABAKALERA SALA 1

Cuerdas / Chords

Andrés Di Tella (Director, Guionista, Presidente Jurado NEST) Marie Kreutzer (Director, Guionista), Vicky Krieps (Actriz), Jean Christophe Reymond (Productor)

HORIZONTES LATINOS

18.30 KURSAAL 2

Sublime

Ana Miller (Productora jr.), Mariano Biasin (Director, Guionista, Productor), Martin Miller (Actor), Laura Donari, Juan Pablo Miller

PERLAK

16.30 VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Corsage

Marie Kreutzer (Director, Guionista), Vicky Krieps (Actriz), Jean Christophe Reymond (Productor)

22.30 VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Un beau matin / One Fine Morning

Mia Hansen-Love (Director, Guionista)

ZINEMIRA

16.30 PRÍNCIPE 2

My Way Out

Izaskun Arandia (Director, Guionista)

Galak

Galas

18.30 KURSAAL 2

Entrega Premio Sebastiane Latino

19.30 CLUB DE PRENSA

Premio Lurra - Greenpeace

Nando Salvá (Periodista Cultural y Crítico de Cine), Cristina Castro (Marca y Alianzas De Greenpeace), Edurne Rubio (Directora de Fundraising de Greenpeace), Álvaro Longoria (Director y Productor de Cine), Carlos Bardem, Cecilia Suarez (Intérpretes)

20.00 KURSAAL

Entrega de premios Industria

Beste jarduerak

Otras actividades

12.00 CLUB DE PRENSA

Presentación Atresmedia - La novia gitana

Paco Cabezas (Creador y director), Nerea Barros (Actriz), Jordi Frades (Director de Diagonal TV), José Antonio Antón (Director de contenidos de Atresmedia), Montse García (Directora de Ficción de Atresmedia), Laura Abril (Jefa de VIS EMEA & Asia)

15.30 TABAKALERA

Nest. Clase Magistral: Ruth Beckerman

Ruth Beckermann (Directora, Guionista, Productora)

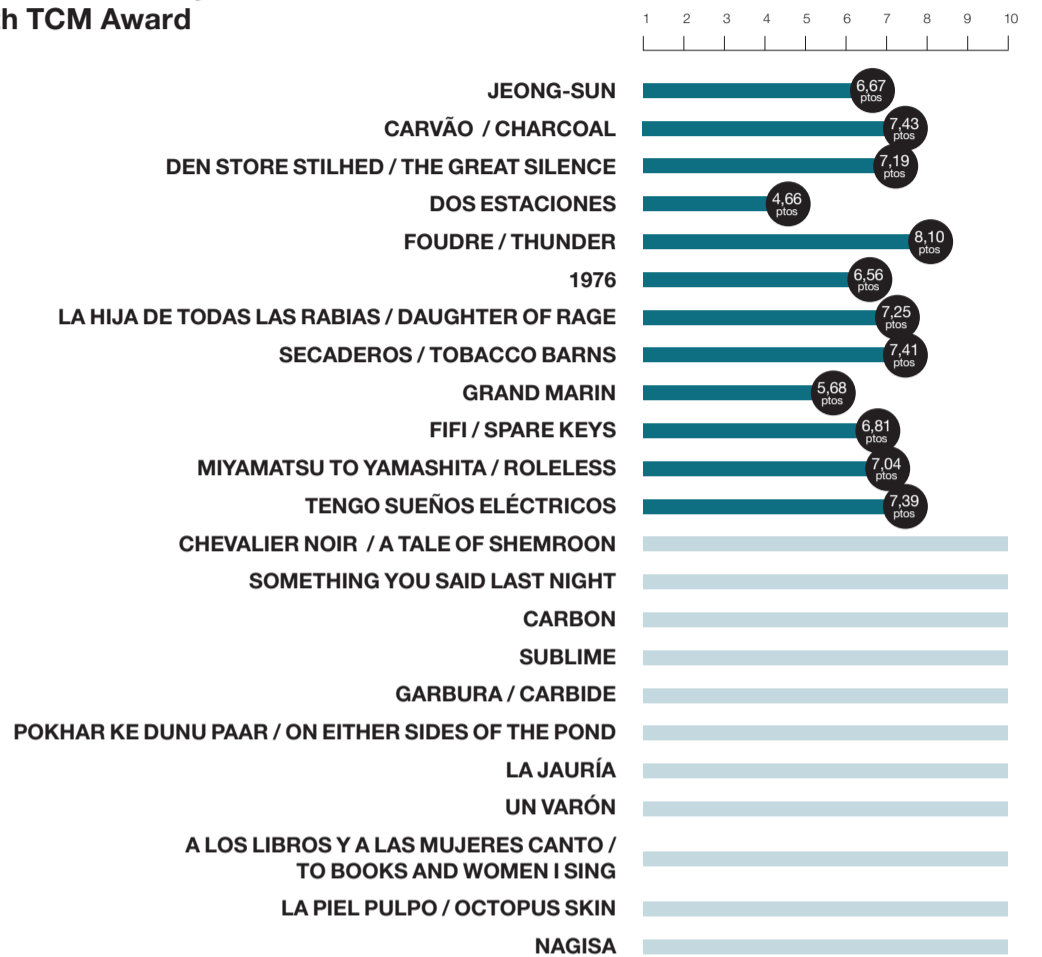
18.25 KURSAAL

Presentación Atresmedia - Cardo (2ª temporada)

João Ribeiro (Director de fotografía), Marco Martins (Director, Guionista), Ricardo Adolfo (Guionista), Beatriz Batarda, Rita Cabaço, Kris Hitchen, Nuno Lopes, Romeu Runa (Intérpretes), Filipa Reis (Productora)

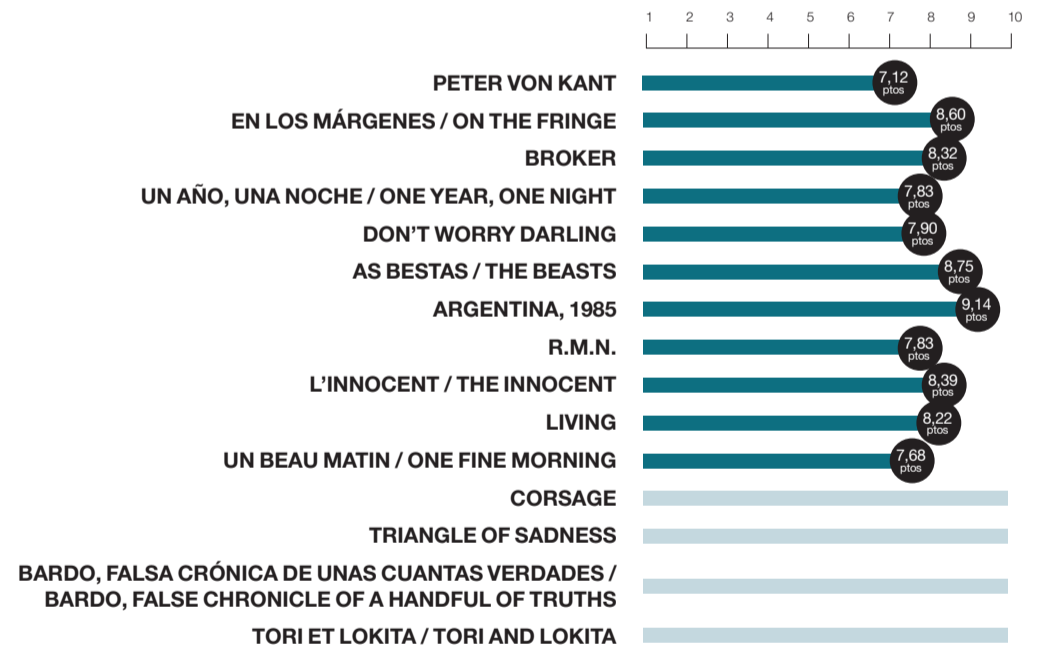
Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



Orain zuena da

BARRUNBETIK



MIKELE LANDA EIGUREN

Behin amaituta dagoela, ematen du betidanik egon dela hor, ezin duela beste era batekoa izan. Uhinek eta argi izpiek heldulekurik ez daukaten arren, ia-ia eskuen artean har ditzazke zula dirudi. Gorputz bat taupadaka, bere zain eta nerbio sistemarekin, sentikor, nork besarkatuko zain. Bukatutako pelikula bat objektu beregaina da... ia-ia.

Hasiera eta amaiera duen film horren atzean, ordea, erabakiak daude. Zerrendatzeko gehiegi, hartu dituenak ere ezin ditu denak gogoratu. Hori bai, erabaki bakoitzaren pisua sorbaldean gainean igarriko du, berriro ikusten duen aldiro. Kontzienteki hartuak izan, ala intuizioari jarraiki finkatu badira ere, ikus-entzunezkoan gorpuztu den hautu orok erantzule bat du atzean. Bat, gutxienez.

Galdetu nahiko nieke, datorren larunbata bitartean, Donostian kabituko diren pelikula guztien erantzuleei (soinu teknikaririk hasi eta zuzendariarengana heldu arte) ea zer sentitzen duten noizbait beraien eskuetan izan dituzten filmak askatzen dituzten unean. Niri gaur tokatu zait, azken

hamaika hilabeteetan inor gutxik ikusi eta entzun duen pieza lehenengoz elkarbanatzea. Eta uste dut gaur arte ez dudala guztiz ulertu, film hau eraiki bitartean alboan izan du dan Maider Oleaga zuzendari eta bidaideak maiz esan izan didana: "Laburmetrai hau beraiena da jada, ikusiko duen pertsona bakoitzarena." Banekien elkarbanatzeak hori zekarrela berarekin. Gozoa da irudikatzea ikusiko duen pertsona bakoitzean pelikula jabe berri bat aurkituko duela. Baina estreinaldiaren eguna heldu eta kolpetik konturatu naiz esaldiak baduela esan gabe geratzen den egia garrantz bat: "Filmak nirea izateari utzi dio", ahopeka aitortu diot nire buruari eta sorbaldeetako pisua arindu zait. Hutsune batek hartu du bere lekua eta han ikusi dut, bere bidea egiten, atzeko gorpilak kenduta bizikletan ibiltzen ikasi berri duen alaba bailitzan.