

The Silence of the Ants Tops Lau Haizetara Awards

EMILIANO DE PABLOS

The Silence of the Ants, by documentary filmmaker Francisco Montoro, snagged top prizes at the 18th Lau Haizetara Documentary Co-Production Forum, part of the San Sebastián Festival.

The documentary took the Ibaia-Elkargi Award for best project at the pitching session, plus the Distribution and Festival Consultancy Treeline Award and the Fipadoc Biarritz Award.

Produced by Apnea Films, *The Silence of the Ants* follows a Spanish couple who traveled to Ukraine in 2015 to find the seven-year-old girl they hosted for temporary foster care.

Federation Spain's *Carapirú: El Superviviente*, by Aner Etxebarria and Pablo Vidal, took The Ibaia - Bilibin Circular Prize for its environmental values, in a title suggesting a



combination of *Cast Away* and *Apocalypse* translated to real life in Brazil's Amazon jungle.

The DocsBarcelona Documentary Festival Award went to *The Little Princess, A Star Is Born*, about Antoine de Saint Exupery. Directed by journalist Vincent Nguyen, it is co-produced by Barcelona's Barnabe Productions with France's

Les Films D'Ici and backed by Arte France.

The projects selected at this year's Lau Haizetara edition covered a broad variety of social issues.

"The war in Ukraine, the migratory crises and gender identity are present in many projects," said Elena Mera, head of international business at Treeline Distribution.

AGENDA

INDUSTRIA

09:30 - 12:15

TABAKALERA - PATIO

Zinemaldia Startup Challenge

Presentación de los proyectos seleccionados en el Zinemaldia Startup Challenge. (Con acreditación, prioridad Industria)

12:30 - 14:00

TABAKALERA - PATIO

Zinemaldia & Technology

El metaverso desde tres puntos de vista. **Modera:** AC Coppens (The Catalysts). **Participan:** Maitane Valdecantos (Audens); Beatriz Pérez de Vargas (RTVE Play); Kim Magnusson (Scandinavian Film Distribution) (Con acreditación, prioridad Industria)

18:00 - 19:30

TABAKALERA - 2DEO

Animación 2D-3D-VR

El laboratorio audiovisual 2DEO, de Tabakalera, en colaboración con Europa Creativa MEDIA Desk Euskadi y el Festival de San Sebastián, reúne a profesionales de la animación en una sesión que impulse la reflexión sobre la situación actual de este género y nos permita adentrarnos en los procesos creativos propios de varios proyectos de animación:

Isabel Herguera sobre EL SUEÑO DE LA SULTANA.

Iván Miñambres sobre UNICORN WARS.

James A. Castillo sobre MADRID NOIR.

Además, el 22 y 23 de septiembre, tendrás la opción de visitar el estudio de trabajo de Isabel Herguera y visionar la película de realidad virtual Madrid Noir en Tabakalera.

(Invitaciones disponibles en tabakalera.eus o con acreditación de industria)

Several social documentaries focused on strong characters. Produced by Incubadora and Small Box, *Rotacismo*, by Ecuador's Ricardo Ruales, addresses his inability to pronounce the letter R, known as the Treacher Collins syndrome.

A co-production between Spain's Blur Films, Icónica and La Termita, helmed by Murcia's Carlos Saiz, *Lio-*

nel turns on a friend of the director who seeks to reunite with his estranged father.

Lau Haizetara's eighteenth edition also showed "more and more women taking the place in production, as well as in directing, and, actually, more and more social issues of concern," according to co-ordinator Silvia Hornos.

Financiación pública para la industria cultural

IRENE ELORZA GEREÑO

La sala de actos del Museo San Telmo acogió ayer una mesa redonda para reflexionar sobre oportunidades de financiación e inversión pública en el sector audiovisual. Impulsado por el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Crea SGR, el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, ENISA y Gobierno Vasco, los paneles fueron moderados por Camilo Vázquez (ICAA). En el primero, participaron Carlo Penna (Ministerio de Cultura y Deporte), Cristina Morales (Ministerio de Asuntos Económicos



Camilo Vázquez, Carlo Penna, Cristina Morales, Jordi Linares y Aitziber Atorrasagasti.

y Transformación Digital), Jordi Linares (Ministerio de Industria, Comercio y Turismo) y Aitziber Atorrasagasti (Gobierno Vasco). El segundo panel de la mañana lo conformaron Rafael Lambea (CREA SGR), Fabia Buenaventura (ICEX España Exportación e Inversiones) y Carmen Cuesta (ENISA).

Cada orador repasó las líneas de ayuda y promoción al sector audiovisual que ofrecen sus respectivos organismos tanto a nivel estatal como autonómico. Todos destacaron el aumento de financiación que han supuesto los fondos europeos Next Generation y la necesidad del tra-

bajo conjunto entre el sector público y el privado, así como el valor de la asociación y concentración de las empresas del sector. "Nuestro sector audiovisual crea una gran actividad y es tracción económica debido a sus grandes fortalezas: goza de gran reconocimiento y prestigio, profesionales solventes y de gran experiencia, y una cantera creativa y técnica muy valorada internacionalmente", destacó Cristina Morales. Como ejemplo de ello, en 2021 de la inversión realizada para contenidos originales por parte de las plataformas en Europa, un 38% se invirtió en España.

Paperezko inperio baten atlasa		Atlas d'un empire en papier	
Atlas de un imperio de papel	Iratxe Jaio + Klaas van Gorkum	2022/07/28 2023/07/28	Atlas of a paper empire
	Eliza Iglesia Église Church		
		San Telmo Museoa	Museo Bikoitza
Antolatzailea / Organiza / Organisation / Organization			
STM San Telmo Museoa		DONOSTIA SAN SEBASTIÁN donostia kultura	