

Agenda

Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

12.40 KURSAAL

Apagón / Offworld

Rodrigo Sorogoyen (Director), Isabel Peña (Guionista), Alberto Marini (Guionista), Fran Araujo (Guionista, Productor Ejecutivo), Isa Campo (Directora, Guionista), Isaki Lacuesta (Director), Alberto Rodríguez (Director)

17.00 CLUB DE PRENSA

Premio Agenda 2030 Euskadi Basque Country

Eduarne Ormazabal, Asier Aranbarri Urzelai, Rosa Zufia (Jurados del Premio Agenda 2030 Euskadi Basque Country), Jonan Fernández (Secretario general de Transición Social y Agenda 2030), Iñigo Urkullu (Lehendakari del Gobierno Vasco)

18.25 KURSAAL

Kong xiu / A Woman

Wang Chao (Director, Guionista) - Online

Aurkezpenak eta solasaldiak

Presentaciones y coloquios

PERLAK

16.00 TEATRO VICTORIA EUGENIA

Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades / Bardo, False Chronicle Of A Handful Of Truths
Alejandro G. Iñáurri (Director, Guionista, Productor), Andrés Almeida, Griselda Siciliani, Daniel Giménez Cacho (Intérpretes)

20.00 TEATRO VICTORIA EUGENIA

Tori et Lokita / Tori And Lokita (Tori y Lokita)

Jean-Pierre Dardenne (Director, Guionista), Luc Dardenne (Director, Guionista), Mbandu Joely (Actriz)

NEW DIRECTORS

16.30 KURSAAL 2

Nagisa

Takeshi Kogahara (Director, Guionista), Mami Akari (Productora)

22.30 KURSAAL 2

Garbura / Carbide

Nikolina Vucetic (Productora), Josip Zuvan (Director, Guionista), Ljubomir Bandovic, Mauro Ercegovic Gracin, Franko Floigl (Intérpretes), Damir Teresak (Productor), Tomislav Sutlar (Director de Fotografía), Ana Girbac (Directora de Producción)

CULINARY CINEMA

18.30 PRÍNCIPE 3

Virgilio

Hektor Kowalski (Sonicista), Alfred Oliveri (Director, Productor) Fiorela Gianuzzi (Asistente de Dirección) María Paz Leon (Guionista) Virgilio Martínez (Intérprete), Lukasz Cholewiak (Director de Fotografía)

MADE IN SPAIN

16.00 PRÍNCIPE 2

La casa entre los cactus / The House Among The Cactuses

Sandra Caballero, Rocio Solano, Carlota González-Adrio (Directora), Ricardo Gómez, Daniel Grao (Intérpretes), Jesús Ulled Nadal (Productor)

ZABALTEGI - TABAKALERA

16.00 TABAKALERA SALA 1

Meet Me In The Bathroom

22.00 TABAKALERA SALA 1

Trenque Lauquen

Laura Citarella (Directora, Guionista, Productora), Ezequiel Pierri (Actor, Productor)

HORIZONTES LATINOS

19.30 KURSAAL 2

La piel pulpo / Octopus Skin

Ana Cristina Barragan (Directora, Guionista), Isadora Chávez (Actriz), Isabella Parra (Productora), Konstantina Stavrianou (Co-Productora)

ZINEMIRA

20.30 PRÍNCIPE 9

Cinco lobitos / Lullaby

Alaude Ruiz De Azúa (Directora, Guionista, Jurado Premio RRT-Otra Mirada) Manuel Calvo (Productor, Jurado Premio Zabaltegi-Tabakalera)

Beste jarduerak

Otras actividades

10.30 PRÍNCIPE 10

'Estepas' | Audi Future Stories

Kike Maillo (Co-Director), Mina El Hammami, Miriam Giovanelli, Nico Romero, Cristina Castaño, Harlys Becerra, Pol Momen, Diego Martín, Verónica Echegi (Intérpretes), Jaume Ripoll (Cofundador, Director Editorial Y De Desarrollo De Filmin), José Miguel Aparicio (Director General De Audi España), Pedro Marchán (Creador)

12.40 TABAKALERA-SALA 1

Clase magistral: Natalia López Gallardo

Manto de gemas / Robe of Gems
Natalia López Gallardo (Directora, Guionista), Irati Crespo (Presentadora)

13.00 KURSAAL

Entrega del XI Premio San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission

Maialen Beloki (Subdirectora del Festival de San Sebastián), Meritxell Colell (Directora), Eneko Sagardoy (Actor)

19.00 CLUB DE PRENSA

Avances Informe MIA 2022 y Selección MIANIMA 2022

Myriam Ballesteros (Presidenta de MIA), Maitane Jinguitu (Doctora en Comunicación Social), Susana García, Sara Alvarez (Universidad Técnica de Valencia)

19.30 KURSAAL

Entrega de Premios Nest

19.30 ALTXERRI JAZZ CLUB

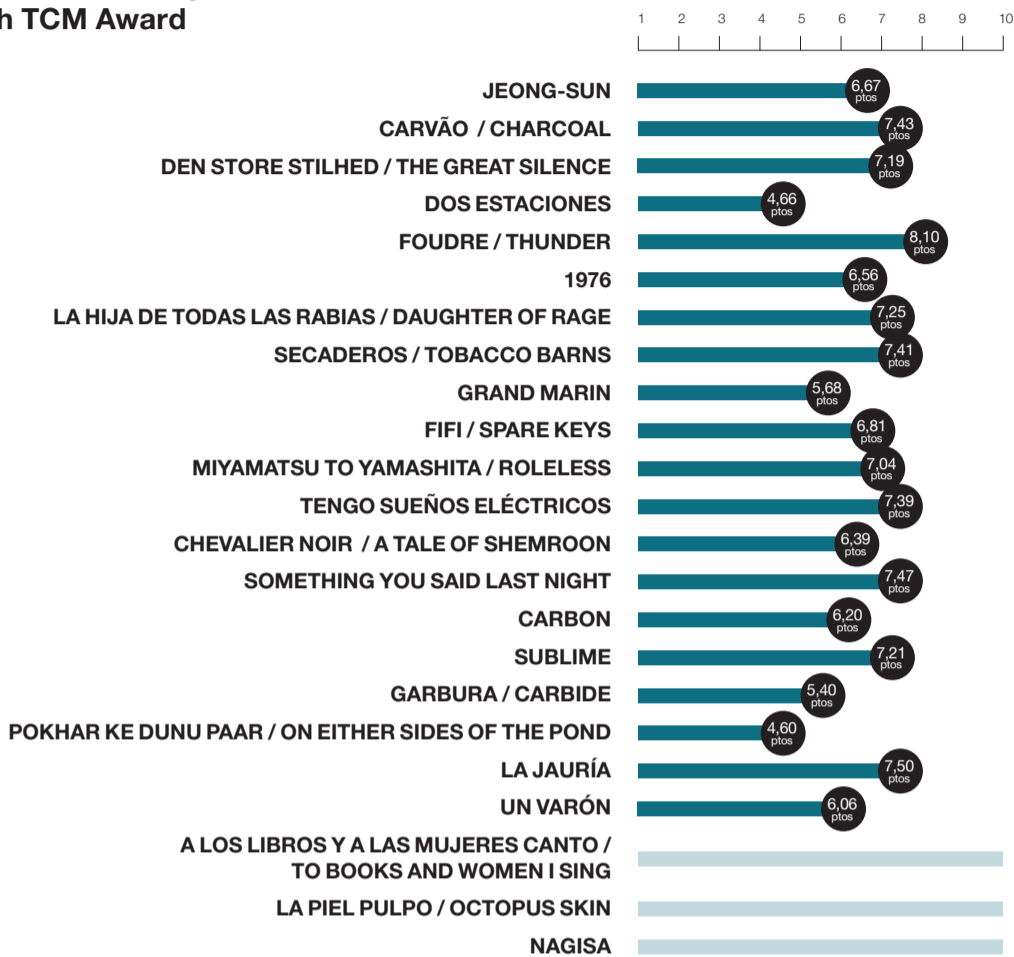
Entrega Premio Sebastiane

20.45 PLAZA OKENDO

Keler Zinema

Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



Hari gardenak

BARRUNBETIK



MIKELE LANDA EIGUREN

Pare bat sekretu kontatuko dizkizuet. Atzo arratsaldean, Tabakalerako zinema aretoaren abarokan kontatu zizkiguten ikasle eta kuriosoei. "Zein metodo baliatzen duzu pelikuletako musika hutsetik sortzeko?", galdetu zion Aránzazu Calleja musikari eta konpositore euskaldunak lanbide bera duen Jean-Baptiste de Laubierri. Honek, bere lantokiko gailuen kokapena azalduz heldu zion Callejak botatakoari. Pantaila handi baten azpian kokatzen du pianoaren teklatura. Irudiak, kolore eta mugimenduz jantzita egon arren, lehenengo begiratuan, orri zuriaren antza dutela aitortu zigan. Berehala ulertu nuen Laubierrek aurpegiarekin egindako keinua, egunotan idatzi aurretik hein batean nik neuk ere sentitu dudalako bertigoa. Bigarren begiratuan baina, erizainak gaixoaren besoari egin

antzera, irudiei pultsua hartzen ahalegintzen dela gaineratu zuen. "Argazki zuzendaria ona baldin bada", planoek metronomoen funtzioa bete dezaketela azaldu zigan. Pantailak emandakoa entzun eta eskuak erabiliz teklatura ekartzen du ostean musika izango dena, Laubierrek.

"Zineman musika trikimailu bat da, ikusentzulea manipulatzen duen errezel garden bat" esanez partekatu zuen bere sekretua Aránzazu Callejak. Nonbait irakurri omen zuten hitzok eta berehala bere egin. Pelikulak muinean ilusio bat baldin badira, melodiak amarrurik handiena direla aitortu zigan konpositore bilbotarrak eta hortaz, bere lana funtsean engainuaren artea menperatzea dela. Irri txiki bat gorde zuen golkoan, besaukietan geundeno, bozgorailuetatik gure sorbaldetara lotutako hari ikusezinak segundo batez bistaratu izan balizkigu bezala. Hizketaldiaren ondarreran baina, bere azken proiektuak irakatsi diona azaldu zigan apaltasunez: "Une batzuetan musikarik ez egoteak urrunago eraman dezake ikuslea". "Melodiak arriskitsuak dira, entzuleak beraien ametsetatik esnatu ditzake", boroildu du Laubierrek.