



APAGÓN / OFFWORLD • España

Fran Araujo (guionista, productor ejecutivo) Isabel Peña (guionista), Alberto Marini (guionista), Rodrigo Sorogoyen (director), Isa Campo (directora, guionista), Alberto Rodríguez (director), Isaki Lacuesta (director)



La representación de la serie *Apagón* en San Sebastián.

GARI GARAIALDE

¿Estamos preparados para un apagón?

IKER BERGARA

Apagón, la serie de Movistar+ que se estrenó ayer en Sección Oficial, explora las consecuencias de un apagón generalizado provocado por el impacto de una tormenta solar en la Tierra. La serie está compuesta por cinco capítulos autoconclusivos firmados por cinco directores de referencia: Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isa Campo, Alberto Rodríguez e Isaki Lacuesta.

El coordinador creativo de esta obra apocalíptica es Fran Araujo, quien inspirado por el podcast "El gran apagón" de José A. Pérez Ledo aprovechó la oportunidad para aglutinar en un mismo proyecto "a gente con la que quería trabajar y que, por suerte, les llamé y me dijeron que sí".

Según contó Araujo, el primer paso para crear la serie fue formar una mesa de guion compuesta por Isabel

Peña, Alberto Marini, Rafael Cobos, Isa Campo y él mismo. Curiosamente, cuando ocurrió eso el mundo estaba en plena pandemia y los guionistas tuvieron que escribir sus historias en menos días de los deseados y en una habitación con mascarillas. "La verdad

es que todo fue bastante apocalíptico", bromeó la guionista Isabel Peña.

Este contexto de pandemia motivó que la serie tomara un camino distinto al podcast. Mientras la ficción sonora se centra en una conspiración política, "la serie hace un homenaje a los

profesionales públicos que dan la cara por nosotros", señaló Peña. "Tras la pandemia los creadores de la serie sentimos la necesidad de reivindicar el papel de las instituciones porque a veces olvidamos que son ellas las que mantienen la sociedad y sino

acabamos en la barbarie", manifestó Araujo. En su opinión, a través de los cinco capítulos, "la serie hace un viaje desde las instituciones al individuo".

"El apagón era un buffet libre para nosotros porque afectaría a la sociedad en miles de aspectos", destacó el guionista Alberto Marini. Por eso, en su opinión, el trabajo más complicado de la mesa de guion fue decidir "qué platos de ese buffet libre querían". Marini confesó que llegaron a tener hasta quince argumentos y que finalmente, seleccionaron "aquellos que planteaban al público dilemas distintos".

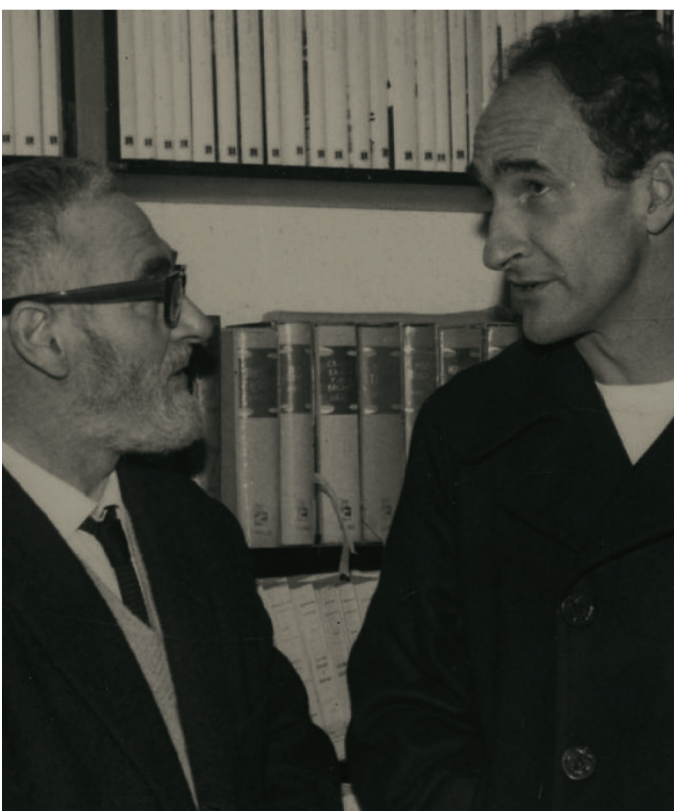
A través de sus cinco capítulos, la serie transita también por distintos géneros. Rodrigo Sorogoyen, por ejemplo, definió su episodio como un "thriller de despachos". El de Alberto Rodríguez "tiene algo de western". Y según Isaki Lacuesta, el suyo "hace un viaje hacia el cine clásico".

Apocalyptic blackout hits the earth

Offworld, the Movistar series that was premiered yesterday in the Official Selection, explores the consequences of a widespread blackout caused by a solar storm when it hits the earth. The series is made up of five stand-alone episodes shot by five leading directors: Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isa Campo, Alberto Rodríguez and Isaki Lacuesta.

The creative coordinator of this apocalyptic project is Fran Araujo, who, inspired by the podcast, "The great blackout", by José A. Pérez Ledo, took the opportunity to bring together "people that I wanted to work with and who fortunately said yes when I called them," in a single project. Unlike the podcast that focused on a political conspiracy, the

series pays tribute to the public professionals who stand up for us. Araujo said that, "after the pandemic those of us who had created the series felt we needed to defend the role played by the institutions because sometimes we forget that they are the ones who keep society going; otherwise we'd sink into barbarism".



JORGE OTEIZA EDUARDO CHILLIDA

DIALOGO DIÁLOGO
50EKO ETA 60KO URTEETAN EN LOS AÑOS 50 Y 60
DIALOGUE DIALOGUE
DANS LES ANNÉES 1950 ET 1960 IN THE 1950S AND 1960S

Erakusketa | Exposición
Exposition | Exhibition
San Telmo Museoa
Zuloaga pza. 1 20003 Donostia / San Sebastián
www.santelmomuseoa.eus

2022.04.09
2022.10.02

Antolatzaileak / Organizan /
Organisateurs / Organizers:



Laguntzailea / Colabora /
Collaborateur / Collaborator:



Erakunde babesleak / Instituciones socias /
Partenaires institutionnels / Institutional partners:



Patrono pribatuak / Patronos privados /
Sponsors privés / Private sponsors:

