

PREMIO AGENDA 2030 EUSKADI BASQUE COUNTRY

Premio a *Tori et Tokita* por reflejar los valores de la Agenda 2030

IKER BERGARA

En un acto presidido por el lehendakari Iñigo Urkullu se hizo entrega ayer en el Club de Prensa del Kursaal el Premio Agenda 2030 Euskadi Basque Country a los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne y a la actriz Joely Mbundu, por su película *Tori et Tokita*.

Esta es la primera edición que se otorga este premio promovido por el Gobierno Vasco para reconocer al film que, dentro de la programación del Zinemaldia, mejor refleje los valores de sostenibilidad y solidaridad impulsados por las Naciones Unidas a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Proyectada en la sección Perlak, *Tori et Tokita* narra la historia de amistad de dos migrantes africanos que llegan solos a Bélgica y las dificultades que tienen que afrontar juntos. La película está dirigida por los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne cuya filmografía incluye otros trabajos de corte social como *Rosetta* o *El joven Ahmed o Dos días, una noche*.

Tori et Tokita competía por este premio junto a otras cuatro películas preseleccionadas por el Festival: *Great Yarmouth-Provisional Figures*, que ha competido en Sección Oficial; *En los márgenes*, seleccionada en Perlak; *Ruido*, cuyo estreno ha sido en la sección Horizontes Latinos; y *Mi vacío y yo*, que ha formado parte de la selección de Made in Spain.

El jurado compuesto por la directora de Tabakalera Edurne Ormazabal, la periodista Rosa Zufía y el director de Innovación Social del Gobierno Vasco, Asier Aranbarri, ha fallado a favor de *Tori et Tokita* por saber reflejar con una mirada cruda y emocionante la realidad de los migrantes sin papeles. El fallo fue anunciado por la miembro del jurado Edurne Ormazabal en el acto.

El secretario general de Transición Social y Agenda 2030, Jonan Fernández, y el director del Zinemaldia, José Luis Rebordinos se encargaron de entregar el galardón a los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne y a la actriz Joely Mbundu.



La entrega del premio a *Tori et Tokita*.

ULISES PROUST

Además de agradecer el premio, los realizadores lamentaron que la pobreza sea la peor de las injusticias. Aun así, “se trata de una injusticia contra la cual se puede luchar” y esperan que su película “contribuya a ello”. Mbundu, por su parte, recordó que “la pobreza frena el desarrollo de la vida de muchas personas”.

El lehendakari Iñigo Urkullu cerró el acto. En su discurso trasladó su enhorabuena a la película de los Dardenne y a los otros cuatro filmes seleccionados.

Sobre *Tori et Tokita*, el lehendakari aplaudió que el film ganador ponga el foco en “una triste realidad que viven miles de personas en el mundo” y recordó que “el pueblo vasco es migrante desde hace siglos y conoce las dificultades de la integración”. Según sus palabras, “fuimos y sere-

***Tori et Tokita* narra la historia de amistad de dos migrantes africanos que llegan solos a Bélgica y las dificultades que tienen que afrontar.**

mos acogidos y debemos acoger”. Al mismo tiempo, defendió “una respuesta europea común para mejorar el bienestar de las personas migrantes”.

La función del cine

En opinión de Urkullu, “existe un debate abierto sobre la función de la actividad artística en relación con las transformaciones que el mundo necesita”. Al respecto, el lehendakari aseguró “que el cine es capaz de detectar, reflejar y acompañar las transformaciones del mundo y, de ese modo, potenciarlas”.

Por otro lado, Urkullu subrayó “que el mundo no tiene futuro si la sostenibilidad y la solidaridad no se ponen en el centro de todo lo que debemos hacer en todos los ámbitos sociales, económicos, industriales o energéticos, también culturales”.

Según el lehendakari, “estamos empezando este cambio”. Al tiempo, afirmó que *Tori et Tokita* y los otros cuatro largometrajes que han optado a este premio “nos acompañan en este camino”.

“Mentalidad, conciencia cívica y solidaria para un mundo y una vida sostenible son, en este momento, claves de presente y de futuro. Estos son los contenidos del mensaje que el Gobierno Vasco comparte en el marco de este Zinemaldia”, concluyó Urkullu.

Al acto también asistieron el consejero vasco de Cultura y Política Lingüística, Bingen Zupiria, la consejera vasca de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente, Arantxa Tapia, el alcalde de San Sebastián, así como representantes forales y municipales, entre otros.

RamiroMata

H A I R D R E S S I N G

Este es el décimo año peinando el Zinemaldia en su 70ª edición.
Números perfectos para una simbiosis inmejorable.

10 AÑOS URTE

con el Festival Zinemaldiarekin

LA FORMACIÓN ES LA LLAVE DEL ÉXITO

Más de 50 años formando a profesionales de la Peluquería y la Estética

Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián Collaborator

Centro Homologado

Autonomía, 4-5. 20009 Donostia - San Sebastián 34 943 052 972 ramiromata.com - artstudio@ramiromata.com ramiromata_esp ramiromata