

# “Gin MG, siempre apoyando la cultura vasca”

IKER BERGARA / QUIM CASAS

Gin MG lleva años vinculada al Zinemaldia. Conversamos con Ramón Quesada, director de la distribuidora Amer Gourmet y responsable del rebranding de la firma, sobre las expectativas y la relación con el Festival.

## ¿Qué tiene de atractivo el Festival para GIN MG?

Gin MG, una ginebra de corte clásico que lleva desde los años 40 disfrutándose en el País Vasco. Y desde entonces siempre ha estado apoyando la cultura vasca: deporte, gastronomía, música, fotografía, hostelería, cine... Y que mejor que apoyar el Festival para seguir diciéndole a la gente que Gin MG estará siempre apoyando la cultura vasca en agradecimiento a más de 80 años de cultura.

## ¿Ha podido disfrutar de la edición de este año del Festival?

Por suerte, lo he podido disfrutar al 100% junto a Gin MG. Sobre todo, he podido disfrutar la parte de la Gala del Cine Vasco y la gran fiesta que realizamos a continuación en el histórico Bataplán. Allí se pudo celebrar a lo

grande el cine vasco entre amigos y creadores del cine vasco. Y con Gin MG como nexo de unión.

## Tras dos años de pandemia, había ganas de un festival normal. Las fiestas son casi tan importantes como las películas. ¿Está de acuerdo con esta afirmación?

La pandemia ha sido durísima para todos. No olvidemos que no pudimos ir al cine, pero tampoco pudimos ir a nuestros bares. Solo de pensarlo me emociono. Pero ya pasó y este año se ha podido disfrutar del cine a lo grande, y celebrarlo con Gin MG a lo grande. ¿Hay mejor plan que un buen gin&tonic de Gin MG tras un peli-culón en el Zinemaldia?

## ¿Qué le parece la vida nocturna de la ciudad durante el Festival?

La vida que se crea en Donostia durante todo el día (no solo la noche) es la magia del Festival. Consigue que Donostia brille más que nunca y muestre al mundo una ciudad preciosa con una restauración increíble, unos lugares de ocio para bailar y disfrutar inmejorables, unas coctelerías brillantes, una gastronómica de diez y una cul-

tura de los pintxos vascos única. Ahí, con nuestros clientes, hemos estado y estaremos con Gin MG.

## ¿Por qué decidió asociarse a la fiesta del cine vasco?

Gin MG es celebrar, es aplaudir la cultura vasca, es agradecer a los vascos, es disfrutar con las personas que hacen posible el cine vasco: actores, directores, peluqueros, producción, atrezzo, cámaras, iluminación... Y qué mejor forma que estando en el momento en el que todos se juntan y disfrutan responsablemente de unos buenos gin&tonics y cócteles de Gin MG, como hacían sus padres y sus abuelos desde hace más de 80 años.

## ¿Qué le parece el crecimiento que ha experimentado el cine vasco?

Me parece espectacular. Me considero un cinéfilo amateur con muchísimos amigos en la industria (aunque me dedique al marketing) y siempre he apreciado mucho esa mirada vasca con la cámara. Creo que su crecimiento se ha debido a su forma tan peculiar de contar las historias que hay en la cultura vasca y ese filtro visual que es tan característico. Es bonito que un alme-



Ramón Quesada.

riense como yo pueda ver ese toque tan especial que el cine vasco tiene.

## El gintonic después de una película es un clásico, nunca pasará de moda, pero, ¿qué otra bebida con ginebra recomendarías a los cinéfilos?

Me gusta recomendar siempre con Gin MG los cócteles clásicos de toda la vida: gimlet, red snapper, negroni, tom collins, dry martini... Además, si me lo permites, quiero añadir que en San Sebastián hay unos lugares maravillosos donde disfrutar increíbles cócteles (clásicos o de autor) después de una buena película como la Gintonería Donostiarra, Txurrut, Arraun, Atari, Burunda, Museo del Whisky o La Madame.

## ¿A usted también le gusta comentar las películas con un gintonic después de la proyección?

¿Hay mejor plan que cine, pintxos y un buen gin&tonic de Gin MG en los maravillosos bares de Donostia mientras comentas la película que acabas de ver?

## ¿Con qué película de las que haya visto últimamente en el cine se queda y por qué?

Quiero destacar las que se han proyectado este año en la Gala del Cine Vasco para seguir dando voz a la mirada vasca en el cine: *Gelditasuna ekaitzean*, *Hyakka/A Hundred Flowers* y *La maternal*, y, además, *Carta a mi madre para mi hijo*, *Erró bi* y *918 gau*.

# Piensa en el final para llegar al principio.

Sabemos que la sociedad genera infinidad de residuos y aunque nuestra prioridad es reducirlos, en alba generamos valor a partir de los residuos producidos por la sociedad para minimizar la huella que dejamos en el planeta.

alba nace como la apuesta de Petronor para la generación de nueva energía sostenible, pero sobre todo nace como una nueva forma de pensar.



[alba-efenergy.com](http://alba-efenergy.com)

alba  
Emission Free Energy by Petronor

SSIFF

Juntos por la sostenibilidad del Festival de San Sebastián