

Agenda

Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

10.40 KURSAAL

Marlowe

Neil Jordan (Director, Guionista), Diane Kruger, Liam Neeson (Intérpretes), Gary Levinsohn, Alan Moloney, Patrick Hibler (Productores), Patrick Muldoon (Productor Ejecutivo, Actor)

12.00 KURSAAL

Blonde

Andrew Dominik (Director, Guionista), Ana De Armas (Actriz)

22.15 KURSAAL

Declaraciones de las personas premiadas

Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y Coloquios

PERLAK

15.30 VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Los renglones torcidos de Dios / God's Crooked Lines

Carolina Guillamas Carrasco, Jaime Ortiz De Artiñano, Oriol Paulo (Director, Guionista), Eduard Fernández, Loreto Mauleón (Intérpretes)

PELÍCULA SORPRESA

19.00 VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Blonde

Isabel Coixet (Directora, Gidoilaria), Mireia Casado Huerta, Aida Flix, Miriam Fuentes, Goretti Narcís, Marta Pachón, Sonia Palau, Violeta Porta Alonso (Intérpretes)

KLASIKOAK

16.00 TABAKALERA SALA 1

Tampopo / Dandelion

Michiko Fujii (Ventas internacionales NIHON EIGA), Kaoru Matsuzaki (Productora de FUJI TV), Yoshimitsu Sawamoto (DENTSU GROUP), Kotaro Sugiyama (Presidente de Light Publicity Co), Takashi Ishihara (Presidente de NIHON EIGA), Tomoyuki Miyagawa (Director de NIHON EIGA)

19.00 TABAKALERA SALA 1

Pirveli mertskhali / The First Swallow (La primera golondrina)

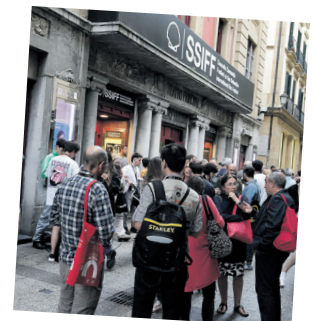
Magdalena Mchedlidze (Hija de la directora), David Vashadze (Director de la Filmoteca de Georgia)



ULISES PROUST



ALEX ABRIL



GARI GARAIALDE

Beste jarduerak Otras actividades

13.30 CLUB DE PRENSA

Entrega Premios Feroz

Sara Fernández (Vicealcaldesa de Zaragoza), Milena Smit (Actriz), María Guerra (Presidenta de AICE)

19.30 KURSAAL 2

Premio TCM de la Juventud / TCM Youth Award

Zuzendaria: Quim Casas. **Zuzendariordea:** Iker Bergara. **Arte Zuzendaritza:** TGA. **Maketazioa:** Igor Astigarraga Garate (arduraduna), Andrea Egia Olaizola eta Amaia Cambra Gutierrez. **Erredakzioa:** María Aranda, Marc Barceló, Sergio Basurko, Irene Elorza, Gonzalo García Chasco, Jaime Iglesias, Mikele Landa Eiguren, Iratxe Martínez eta Allan Owen. **Edizioa:** Miren Echeveste. **Argazkiak:** Alex Abril, Gorka Estrada, Jorge Fuembuena, Gari Garaialde, Pablo Gómez, Ulises Proust. **Inprimaketa:** Sociedad Vascongada de Producciones S.L. Depósito Legal: SS-832-94.

Zinemaldiaren Egunkaria



MIKELE LANDA EIGUREN

“Norbaitek esa zidan: Jarraitu behar duzu! Jarraituko duzu zetzta? Pelikulak egiten esan nahi zuen. Oso arin erantzun nion: Bai, bai. Eta urrundu egin nintzen. Zergatik jarraitu behar nuen? Zergatik esan nuen baietz hain arin? Zergatik? Beranduago pertsona hori berriro ikusi nuen eta bat-batean eskua eman zidan, orduan pentsatu nuen: jarraitu dezadan esateko beste modu bat da. Ez nintzen mugitu, aurrera egin zezan itxaron nuen eta, azkenean, eskua askatu zidan. Nire aldamenera begiratu nuenean, apur bat beranduago, pertsona hori jada ez zegoen hor. Arnasa hartu nuen”. Hitzok, egun batez, Chantal Akkermani lapurtu eta Zinemaldiaren egunkariaren azken alera ekartzera ausartu naiz. Akkermanek, bere amaren heriotzaren ostean idatzi-

tako liburua zabaldu eta ausaz –edo zortez– galdera ikurrez jositako gogoeta honek kolpatu nau. Zuzendari belgikarrak bere bizitzaren une zehatz batean idatzi zuen arren, amaitzearen aste honetan zehar, Zinemaldiaren “kaban” gortortu garenok geure senti ditzakegu.

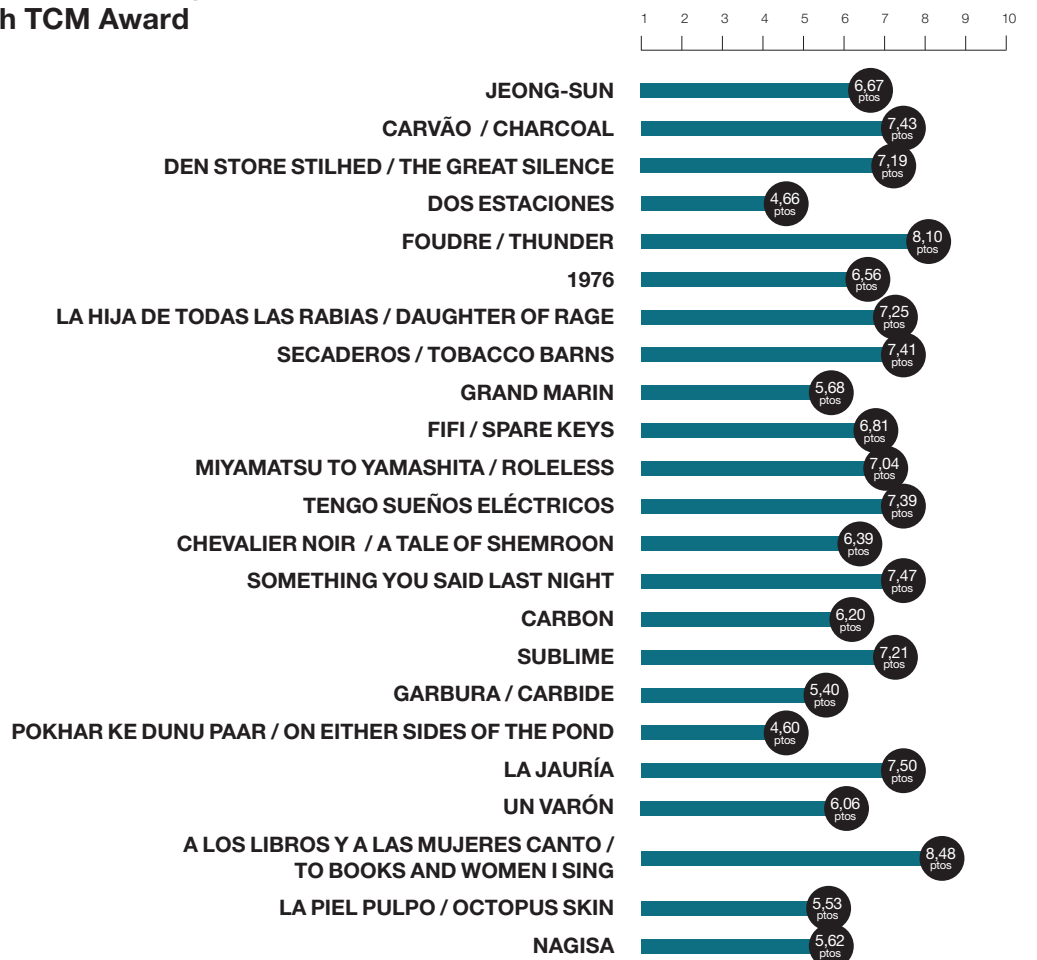
BARRUNBETIK



Zinemagile bezala lehen pausoa ematea ez da behar-leku makala. Bigarrenak, hirugarrenak eta errenkadan etorri beharko luketen guztiek aldapa malkartsuaren tankera har dezakete. “Zinemagile bakoitzak bere bidea egin behar du”, baieztapen hori gogoan iltzatu zigun atzo Natalia López Gallardo zinemagile mexikarrak. Horregatik, bidea behin eta berriro hutsetik eraiki behar delako “ausardia ezinbestekoa da”, Ruth Beckermanek asteazkenean aholkatu zigunari kasu eginda. Baina ausardia eta zaugarritasuna, antonimoak izatetik urruti, osagarriak direla frogatu digu Elena López Rierak, “hauskortasunetik sortuta” *El Agua* bezalako film apurtzaileak loratzen dira. Azken karaktere hauek beraz, zinema beste era batera egin daitekeela frogatzen tematzen diren emakume horiei eskaini nahi dizkiet. Mila esker, aurrean dugun aldapa leuntzen laguntzeagatik.

Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award



Aldapak leuntzen