

Homenaje íntimo lejos del mundanal ruido



Un momento del sentido acto de homenaje.

PABLO GÓMEZ

SERGIO BASURKO

Cuando todavía resuena "Al alba" interpretado por María Berasarte en la gala de Inauguración, ayer se celebró lejos del mundanal ruido, en la Sala Club del Teatro Victoria Eugenia, un sencillo acto de homenaje in memoriam a los compañeros del Festival fallecidos a lo largo de este año.

El acto consistió en una reunión informal en la que se reencontraron

antiguos y actuales compañeros y profesionales del Festival, también de la prensa, y acaparando la atención familiares de los homenajeados, como por ejemplo, Natalia y Laura, hijas de Manolo Pérez Estremera.

Tomo la palabra brevemente el director del Zinemaldia, José Luis Rebordinos, para recordar a Guadalupe Echevarría, fundadora del Festival de Vídeo de San Sebastián y "agitadora" del arte contempo-

ráneo; Tito García Camino, Relaciones Públicas cuando estas casi ni existían; Bérénice Reynaud, especialista en cine chino y delegada del Festival; José Luis Rubio, de estudios REC; y como no, Manolo Pérez Estremera, quien fuera Director del Festival durante dos temporadas (1993 y 1994) y que continuó colaborando con la dirección del mismo durante otros tres años, dejándo una impronta y una inspiración que aún hoy perdura.

EZAE Saria

Zinema ongien ikusten den lekua zinema da.

ALEX ABRIL



EZAE saria hiru aldiz irabazi dutenek oraingoan *La vida padre* lanagatik jasoko dute saria.

IRATXE MARTÍNEZ

Atzo IX. EZAE saria eman zioten *La vida padre* filmari, 2022an Euskadiko aretoetan ikusle gehien izan zituen euskal ekoizpena izateagatik. Emanaldian adierazi zuten, arrakastatsuen izateaz gain, euskal ikusleei barre gehien eragin zietenetako bat izan zen.

Pandemia kolpe latza izan zen industria zinematografiko osoarentzat, baina banatzen joan diren laguntzei esker poliki-poliki suspertu da. EZAE-ko presidente Alfonso Benegasen arabera, uda honetan zinema-aretoak bete dira. "Aurten, aretoak iaz

baino % 46 gehiago bete dira eta 2019an baino % 17 gehiago, eta hori oso albiste ona da sektorearentzat".

Euskadiko zinema-aretoen elkarrekin (EZAE) Euskadiko zinemak mantentzeko eta aretorik ez ixteko konpromisoarekin sortu zen. Bederatzi urte geroago, konpromiso horrek indarrean jarraitzen du eta, gainera, sektore zinematografiko ezberdinak batzeko konpromisoa hartu dute. Hori erakutsi nahi izan dute ekitaldi berean *Cinco Lobitos* filmari I. Gure Zinema saria ematean. "Euskal sektore zinematografikoari egindako ekarpenagatik eta kritikatik eta ikusleenganatik jasotako erantzun bikainagatik".



IÑAKI LUIS FAJARDO

DECLARACIÓN DE CINEASTAS

La Asociación de Directores y Directoras de España relanzó ayer la "Declaración de cineastas" para proteger el estatus de los autores y los derechos morales de sus obras, continuando la campaña lanzada por sus colegas franceses en el pasado Festival de Cannes y los italianos en el de Venecia. Además de su presidenta Pilar Pérez Solano, en el acto también participaron Judith Colell, Álvaro Brechner, Kepa Sojo y Antonio Hens.



GARI GARAIALDE

CÓCTEL DE NETFLIX ESPAÑA

El salón Elcano del Hotel María Cristina acogió ayer un cóctel organizado por el equipo de Netflix España. Con Diego Ávalos, vicepresidente de Contenidos de España y Portugal, como anfitrión, el evento reunió representantes de la industria y medios de comunicación, así como equipos de las películas producidas o distribuidas por Netflix como *La sociedad de la nieve* (Perlak) y *No me llame Ternera* (Made in Spain).

Proudly powering San Sebastián International Film Festival



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
Collaborator

