

GALA RTVE

IRENE ELORTZA GEREÑO

RTVE presentó ayer la temporada final de *Cuéntame cómo pasó* con el pre-estreno del primer capítulo de la misma en el Teatro Victoria Eugenia. Un pase al que asistieron los actores Ana Duato, María Galiana, Pablo Rivero, Irene Visedo, Carmen Climent y Paloma Bloyd, junto al director, Óscar Aibar. Tras más de dos décadas y más de 400 capítulos de emisión, la serie de RTVE en colaboración con Ganga Producciones afronta su última temporada, siete capítulos *fandom* que harán las delicias de los fieles seguidores de la serie más exitosa y longeva de la televisión española.

Los capítulos de su 23 y última temporada abarcarán el periodo entre 1994 y 2001 (casualmente, la serie se empezó a grabar el año 2001) y se centrarán en cada uno de sus personajes principales. El público congregado en el Victoria Eugenia pudo disfrutar del primer capítulo de la última temporada, *Mercedes: la fuerza*, centrado en la matriarca del clan Alcántara. "Mercedes está inspirada en todas las mujeres del mundo, esa mujer que todas llevamos dentro, una mujer llena de inteligencia, pasión y creatividad", declaró Ana Duato. Inés, su hija en la ficción, de boca de la actriz Irene Visedo, destacó que "será la tempore-

Cuéntame cómo acabó



El elenco de la series *Cuéntame cómo pasó* y representantes de RTVE y Ganga, en la presentación de ayer.

JORGE FUENBUENA

rada con más arrojo" en la que han puesto todo el corazón, al igual que el fiel público sin el cuál no hubiera llegado tan lejos.

La temporada que se emitirá a lo largo del año, acaba con un evento

que conmocionó al mundo: el atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York. El actor Pablo Rivero afirmó que en su último capítulo el personaje que encarna (Toni, periodista de raza) "pasará el testigo

con una intimidad, amor y superación que emociona".

Como ocurrirá con la serie, María Galiana fue la encargada de poner el broche final a la presentación de ayer en el Zinemaldia. "Hemos

tenido audiencias millonarias, magníficas críticas, repercusiones internacionales e innumerables premios, pero lo más importante es y siempre ha sido el cariño de la gente", afirmó la actriz andaluza.

Una película de **Martín Benchimol**

Nephilim
PRODUCCIONES
con el cine iberoamericano

71 SSIFF | Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián Colaborador

SSIFF PREMIO DE LA INDUSTRIA WIP LATAM