

El cine argentino se une en San Sebastián para defender su futuro ante las recientes amenazas

24 de Septiembre de 2023

Los representantes de las 25 películas y proyectos argentinos presentes en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en su mayoría partícipes de la Asamblea Audiovisual Abierta y nucleados en la consigna Cine Argentino Unido, que representa a todos los sectores de la industria, nos encontramos este domingo 24 de Septiembre a las 17.30, hora de España, en las inmediaciones del centro Kursaal, para expresar nuestra profunda preocupación por los dichos del can-

didato presidencial de un partido de ultraderecha que amenaza con el cierre del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (además del cierre del Ministerio de la Cultura, del Ministerio de Educación, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, del Ministerio de Salud, entre otras instituciones estatales).

Argentina presenta este año una participación récord en el Festival, uno de los más prestigiosos del mundo, gracias al trabajo y talento de nuestros equipos técnicos y artísticos y a la

continuidad de una política cinematográfica que fomenta nuestra industria.

La industria cultural audiovisual argentina se demuestra creativa y resiliente a pesar de un contexto económico adverso y se destaca como impulsor de la economía, generando trabajo directo e indirecto en una enorme cantidad de servicios asociados, con un crecimiento sostenido del empleo en los últimos 15 años de un 45%. El impacto económico de la industria audiovisual es de un 5,2% del total de la economía argentina, sumando los efectos direc-

tos e indirectos sobre otros sectores. (Fuente: Observatorio Audiovisual INCAA Abril 2022).

El INCAA es el organismo responsable de fomentar nuestra industria audiovisual, reconocida y premiada no sólo en San Sebastián sino en todos los festivales internacionales donde nuestras películas han sido destacadas entre lo mejor de la producción cinematográfica del mundo, incluyendo este año la participación en los festivales de Venecia, Cannes y una película argentina nominada a los Premios Oscar.

El camino debe ser mejorar, fortalecer y volver más eficientes las políticas de fomento que acompañen y no desactivar la existencia de una industria pujante y consolidada. Los países que desarrollaron una industria audiovisual lo han hecho gracias a la continuidad de las políticas industriales y culturales.

La Argentina tiene el derecho y el deber de tener un imaginario colectivo propio, donde plasmar su memoria, su identidad y sus costumbres. El cine argentino ha sabido ser ese lugar y lo seguirá siendo.

CINE ARGENTINO UNIDO - @cineargentounido

Benjamin Naishtat, Leonardo Sbaraglia, Esteban Lamothe, Mariano Linás, Julieta Zylberberg, Mara Bestelli, Marcelo Subiotto, Lola Arias, Alan Pauls, Natalia Smirnoff, Martín Rejtman, Jazmin Stuart, Gustavo Postiglione, Juan Schnitman, Ana García Blaya, Agustina Llambi Campbell, Diego Dubcovsky, Carmen Guarini, Ana Piterberg, Clarisa Oliveri, Laura Bruno, Barbara Francisco, Hernán Gaffet, Javier Julia, Hernán Musaluppi, Martín M. Oesterheld, Santiago Mitre, Dolores Fonzi, Juan Minujin, Luis Ziemkowski, Juan Taratuto, Andrés Di Tella, Analía Couceyro, María Alché, Hernán Guerschuny, Paula Zyngierman, Ana Katz, Alejandro Vannelli, Jean Pierre Noher, Benjamin Domenech, Paula Hernandez, Leticia Mazur, Leonel D'Agostino, Katja Alemann, Cristina Banegas, Cecilia Rossetto, Edgardo Esteban, Luciana Zylberberg, Martín Slipak, Mirta Busnelli, Rodrigo de la Serna, Osvaldo Santoro, Luisa Kullok, Mora Recalde, Beatriz Spelzini, Rita Cortese, Pilar Gamboa, Ana María Picchio, Alejandra Darín, Victoria Solanas, Cecilia Roth, Lorena Muñoz, Alejandra Flechner, Dominga Sotomayor, Diego Cremonesi, Bruno Stagnaro, Pablo Solaz, María Soldi, Rafael Spregelburd, Rodrigo Moreno, Ulises Rosell, Daniel Hender, Diego Lerman, Samanta Bianucci, Alejandra Marino, Daniel Katz, Rocio Pichirili, Lucía Vassallo, Juan Pablo Miller, Ana Seoane, Fernando Javier Rodríguez, Marcela Marcolini, Pablo Ingercher, Sabrina Farji, Gema Juárez Allen, Rosa Martínez Rivero, Mónica Pérez, Fermín Eloy Acosta, Damian Miguel, Angie Laviada, Daniel Burak, Eugenia Levin, Paula Ramirez, Paula de Luque, José Glusman, María Nuñez, Blanca María Monzón Wernly, Mirella Hojman, Gustavo Fontán, Carolina Mili, Alejandra Portela, Elsa Ramos, Amparo Aguilar, Cecilia Salim, Laura Mara Tablón, Ileana Rippel, Iván Fund, Daniel Cholakian, Jerónimo Quevedo, Javier Braier, Felipe Urtizberea, Maia Bietti, Franca G. Gonzalez, Adrian Baccaro, Antonio Pita, Nicolás Avruj, Gisela Chicolino, Camila Fabbri, Pablo Corino, Felicitas Raffo, Pablo Chernov, Federico Eibuszyc, Agustin Barrutia, Annamaria Muchnik, Vanina Spataro, Victoria Carreras, Magdalena Schavelzon, Annamaria Muchnik, Jeankarla Falon Plaza, Julia Meik, Giorgina Mesiano, Ezequiel Radusky, Isadorx, Anibal Garisto, Lucas Brunetto, Alejandro Gallo Bermúdez, Richard Shpuntoff, Emiliano Goyeneche, Celeste Massin, Sol Bugarin, Vanina Cometto, Carlos Liendro, Alejandro Arroz, Luis Kramer, Agustina Adriana Domínguez, Pablo McFly, Javier Ertlij, Gabriela Zampedri, Antonella Denegri, Iván Juliá, Santiago Carabante, Gabriela

Díaz Galán, Fernando Sandro, Angela Garacija, José Tripodero, Gerardo Suanez Vivian, Marcelo Martínez, Julián Dangiolo, Verónica Torres Orosco, Mariana Aramburu, Andrés Pepe Estada, Lucía de Arizmendi, Martín Emiliano Sabio, Sergio Ricardo Robledo, Rosana Süther, Nadia Benedicto, Leandro Listorti, Daniela Seggiaro, Araceli Castillo, Lara Decuzzi, Luis Franc, Carlos Alfredo Müller, Cecilia Del Valle, Jorge Winter, Juliwta Passols, Germán Scelso, Luciana Gómez Frugoni, Cynthia Sabat, Martín Turnes, Ezequiel Galeano, Daniel Hechhim, María Rosa Lovato, Ariel Mortoro, Gabriel La Haye, Paula Carruega, Rodrigo Geneyro, Rosalía Ortiz de Zárate, Roberto Soto, Toto Rovito, Martín Benchimol, Maximiliano Schonfeld, María Laura Berch, Luisa Cavanagh, José Luis García, María Elisa Canobra Zapata, Alex Del Rio, Alejandro Malowicki, Tamara Viñes, Marcos Martínez, Fernando Cots, Jorge Rey, Flor Clérico, María Zanetti, Andrea Servera, Iván Eibuszyc, Laura Búa, Isolda Wahnun, Fernando Zuber, Nara Carreira, Marcelo Cañete, Andrea Testa, Valentina Llorens, Nora Di Domenico, Flor Efron, Juan Onofri Barbato, Iliana Prieto, Horacio Almada, Natacha Valera, Valeria Trejo, Adrian Jaime, Ana Krichmar, Daniela Goldes, Nadia Ruge, Leandro Ezequiel Cerdá, Pablo Cano, Mercedes Virginia Mamani, Luis Martín Barberis, Pablo José Tambella, Sergio Poves Campos, Pablo Leónidas Nisenson, Fernando Vazquez, Ignacio Andrés Amarillo, Leo Rizzi, Lucía Dellacha, Raúl Toso, Matías Fajn, Amanda Bond, Claudio Garofalo, Paola Delgado, Liliana Furió, Jorge Alfredo Martínez, Josefina Llobet, Omar Lafuente, Paulina Portela, Gustavo Gorzalczany, Gorky Films, Mario Verón, Juan Ignacio Iribarne, Santiago Diehl, Rafael Solano, Daniel Rodolfo Nahuel, Laura Lagar, Andrea Nuño, Daniela Pereyra, Fabiana Elisabet Ali, Alejandra Guzzo, Paula Orlando, Eugenia Levin, Victoria Galardi, Rodi Elbirt, Verónica Souto, Daniel Jerozolimski, Sugyn Quintana, Shaktimar Sanchez, Cecilia Sanz, Juan Sebastián Pacheco Cardozo, Alejo Duclós, Juan Pablo Miller, Paola Buontempo, Tomas García, Maite Aguilar, Juan Martín Treffinger, Eduardo René Aibar, Gabriela Martínez Campos, Manuel García, Alejandra Aristegui, Julia Amore, Graciela Merelas, Maximiliano Torres, María Ibarreta, Enrique Sole, Martha Merelas, Alejo Santos, Carlos Martínez, Julieta Sánchez, Adolfo "Pancho" Cabral, Candela Treffinger, Fernando Pedernera, Delia Nelida Malek, Alejandro Nantón, Fernando Luis Viano, Joaquín Pedretti, Luis María Mercado, Paula de Luque, Monica Toschi, Manuel Miller, Sol Muñoz, Patricio Lobo, Bruno

Calabrese, Marcelo Camaño, Iván Granovsky, Marina Gurman, Lucía Lubarsky, Fede Pozzi, Francisco Márquez, Agustina Bryk, Julieta Juncadella, Catalina Giordano, Juan Baranchuk, Caelos Kaspar, Javier Zevallos, Eduardo Crespo, Virna Molina, Marina Layana, Martín Heredia Troncoso, Ernesto Ardito, Nathalia Videla Peña, María Elena Susman, Miguel Mato, Nicolás Rodríguez Fuchs, María Felicitas Elias, Patricio Miguel Scally, María Laura Vasquez, Silvana Waisberg, Paola Amor, Coni Vera, Francisco Rios Flores, José María del Peón, Nubia Campos Vieira, Alberto Ponce, Alicia Lodi, Fermín de la Serna, Hebe Estrabou, Brenda Fabregat, Pablo Parés, Ana María Castel, Julia Cerana, Carlos Berraymundo, Verónica Lobarías, Marta G. Sobredo, Mariana Richaudeau, Marcelo Javier Xicarts, Santiago Nacif, Enrique Dumont, Sebastián Caulier, Andrea Vázquez, Alejandro Fernández Arango, Lucía S. Ruiz, Diego Gachassin, Martín Rodríguez Redondo, Pablo Salomon, Andrés Pepe Estrada, Fernanda Giménez, Nahuel Palenque, Roberto Persano, Veronica Eseberri, Gustavo Macri, Nicolás Prividera, Melina Terribili, Jesica Rojo, Francisco Matiozzi Molinas, Agustina Gianini, Eva Bustamante, Ezequiel Yanco, Mirta Israel, Eline Marx, Tomas Ekliff, Yaela Gottlieb, Alexis Rabinovich Orlandi, Lucas Santa Ana, Bruno Tignanelli, Mónica Lairana, José María Gómez, Luis Emilio Ali, Carolina Krasnansky, Elena Liniado, Luisina Rampoldi, Valeria Racioppi, Sandra Iurcovich, Nilda Gallegos Nelson, Gastón Graziade, Pablo Javier Frizan, Daniel Gagliano, Gianni Ezequiel Foschiatti, Vanesa Pagani, Daniela Grandinetti, Julia Rotondi, Juan Manuel Correa, Tomás Morelli, Sandra Gugliotta, Alejandro Rodríguez Bodart, Oriana Castro, Carla Gratti, Marcelo Schapces, Pablo Doudchitzky, Alejandro Parysow, Santiago Fondevila Sancet, María Victoria Menis, Gabriela Cueto, María Laura Cali, Luciana Mazza Toimil, Claudia Matalana, Arturo Borio, Luis Alberto Diaz, Camila María Lucarella, Mariana Cangas, Roberto Caturegli, Laura Megías, Emilio Martín Siccardi (ADF), Ana Rayén Pumilla, Taller de Cine y Multimedia, Gabriel Rojce, Cecilia Diez, Silvana Soledad Canalis, Gabriela Mercedes De Angelis, Jerónimo Quadrelli Fernandez, Anabella Zarbo, Rocio Díaz Pérez, Alberto Masliah, Felix Wolff, Francisco Mendes Moas, María Eugenia Lombardi, Alvaro Urtizberea, Ciro Nestor Novelli, Nicolás Berte Buarño, Magali Nieva, José Matías Deon, Paula Bernades, Federico Zampieri, Catalan María Azul, Martina Manzur, Fernando Diaz, Florencia Gugino, Nicole Rodríguez Franceschi, Rodolfo Pochat, Rodrigo Marcelo Gaudioso,

Ramiro Gael Ausilio, Guillermo Saposnik, Pablo Falá, Mónica Acosta, Natalia Trzcina, Haydée Isabel Larribite, Vilma Albamonte, Martín Erhardt, Gaston Erhardt, Maru Erhardt, Denise Labbate, Martín Wagner, Sofia Castells, Barbara Sarasola-Day, Nico Miranda, Joaquín Possentini, María Luisa Peveraro, Nora Protti, Facundo Escudero Salinas, Papu Curotto, Fernando Krichmar, Victoria Crespi, Ezequiel Pierri, Ezequiel Radusky, Federico Esquerro, Andrés Pepe Estrada, Lidia Beatriz Frank, Javier Braier, María Cecilia Rainero, Paula Romero Levit, Martín Mauregui, María Zanetti, Yamil Zeid, Fernando Szurman, Delfina Castagnino, Ignacio Sánchez Mestre, Juan José Díaz, Juan Riso, Maya Kerschen, Maya Bottero, Carla Scatarella, Daniel Elías, Rosario Suarez, Milagros Riso, Paula Zito, Mariana Mitre, Mercedes Córdova, Karina Neme, Jimena Coelho, Juan José Doliri, Eduardo Iacono, Francisco Lezama, Santiago Fumagalli, Lucas Combina, Gerardo Naumann, Ana Godoy, Adrian Baccaro, Ana Laura Lazarte Vigabriel, Agustina Muñoz, Silvia Lopez, Juan Ignacio Garri, Antonio Carrón, Anabel Sticker, Marcelo Mariño, Delfina Montecchia, Haydee Irma Zanga, Iván Bustinduy, Alicia Muxo, Laura Chibrando, Carlos Defeo, Natalia Fattore, Mateo Bendesky, Manuel Arzani, Anabella Bacigalupo, Iair Said, Paula Martel, Rafael Solano, Lidia Giuffra, Tomás Eloy Muñoz, Juan Lovece, Luciana Turlione, Patricia Pagliero, Graciela Comelli, Nicolas Mollis, María Cristina Tamagnini, Jose Antonio Castorins, Delfina Magnoni, Maxine Swann, Claudia Mac Auliffe, Elena Boggan, María Dolores Serbia, Silvina Schnicer, Maxi Rofrano, Juan Martín Hsu, Martín Aliaga, Juana Soledad Salazar Mainza, Yamil Chadad, Fernanda Saforcada, Francisco Larralde, Carina Cigarrán, Rubén Sabbadini, Georgina Baisch, Ricardo Tamburano, Fernando Schuliaquer, Jorge Sanchez, Silvina Procupez, Mariana Nuñez, Valeria Levy, Lina Lara, Anabella Etcheagaray, Fabiana Nir, Alicia Casado, Casandra Rey, Carlos Lobelos, Fernanda Rivas, Marcela Alejandra Alam, Ernesto José Varone, Alejandra Birgon, María Susana López, César A. Capanegra, Román Alberio, Carlos March, Eugenia Capalbo, Matías Calzolari, Laura Micaela Bassi, Andrea Abruzzini, Justine Laura Burgos, Juan Mario Roust, María Inés Bonofiglio, Paula Cala, Julia Straface, Marcela Bazzano, Luciana Ariaza, Alejandro Lingenti, Francisco D'Eufemia, Victoria Basualdo, Sebastian Deferrari, Juan Goldaracena, Martín Forciniti, Richard Tavares, Alejandro Kaufman, Lucía Feullet, Valeria Bardi, Claudio Allo, Eugenia Siri, Alejandra Isler, Ada Gonik, Juan Pablo Estevan, Élder Rainero.

Apoyo del Festival al Manifiesto

En palabras del director del SSIFF, José Luis Rebordinos, que ha participado en el acto apoyando el Manifiesto, el Festival de San Sebastián se posiciona en favor del cine argentino, con presencia en la presente edición de 25 producciones entre proyectos, *work in progress* y películas terminadas. El Festival apoya rotundamente al cine argentino y sus organismos de producción y promoción ante las declaraciones de la extrema derecha en su intención de eliminar el Ministerio de Cultura de la Nación Argentina y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Zinemaldiaren babesa Manifestuari

Manifestua babestuz ekitaldian parte hartu duen José Luis Rebordinos SSIFFeko zuzendariaren hitzetan, Donostia Zinemaldia Argentinako zinemaren alde dago, aurtengo edizioan askotariko proiektu, *work in progress* eta amaitutako filmen artean 25 ekoizpen eskainiko baititu. Zinemaldiak erabat babesten ditu Argentinako zinema eta haren ekoizpen- eta sustapen-erakundeak, eskuin muturrak Argentinako Kultura Ministerioa eta Zinema eta Ikus-entzunezko Arteen Institutu Nazionala (INCAA) ezabatzeko egindako adierazpenen aurrean.

The Festival provides its support for the Manifesto

In the words of the director of the SSIFF, José Luis Rebordinos, who has taken part in the event in support of the Manifesto, the San Sebastián Festival stands alongside Argentine cinema, which is present in the current Festival with 25 films among projects, works in progress and completed films. The Festival emphatically supports Argentine cinema and its production and promotional organisations in view of the statements by the far right regarding its intention of eliminating the Ministry of Culture of the Argentine Nation and the National Institute of Cinema and Audiovisual Arts.



ULISES GUTIERREZ