

# Marisa Paredes recibe el premio Euskadi Basque Country



Rebordinos, Paredes y la viceconsejera Tapia junto al apetitoso galardón.

SERGIO BASURKO

La actriz Marisa Paredes recibió ayer en la Kofradía Itsas Etxea de Donostia el galardón Euskadi Basque Country-Embajadora del Producto Local de manos de la viceconsejera de Agricultura, Pesca y Política Alimentaria del Gobierno Vasco, Arantxa Tapia, y del Director del Zinemaldia José Luis Rebordinos. Esta es la octava edición de dicho galardón, impulsado por el Gobierno Vasco,

que supone un reconocimiento a la labor de los profesionales del cine a la vez que busca promocionar y poner en valor el producto local y de calidad y la gastronomía de Euskadi. El premio consiste en un lote de productos alimentarios y bebidas de Euskadi de calidad amparados bajo la marca Eusko Label y la marca promocional Basque Wine, que acoge vinos de Rioja Alavesa, Euskal Sagardoa, Txakolí y cerveza artesanal de Euskadi.

Según explicó la viceconsejera Tapia, este galardón “es una manera más de promocionar y poner en valor toda nuestra cadena agroalimentaria, que tiene su base en los magníficos productos que nos ofrecen nuestros y nuestras *base-rritarras* y *arrantzales*, y que alcanza su más alta expresión en las mesas, tanto locales como internacionales.”

Por su parte, la flamante embajadora del producto Local Eusko label, recordaba que llegó por primera vez a Donostia con dieciséis años “en una gira al teatro Principal, y fue la primera vez que veía el mar, ya que vengo de Madrid donde como ustedes saben somos de secano. El buen cine siempre me ha atado a esta ciudad, y además tengo familia vasca, mi hija se llama María Isasi Isasmendi Paredes, mis primos son de aquí... Me siento muy contenta de representar unos productos en los que realmente creo, es decir, no voy a tener que hacer ningún esfuerzo para decir que son los mejores. Y seré la embajadora más fiel que hayáis podido tener”, concluyó agradecida la Marisa Paredes.

# Eusko Label mikrofilm laburren saria *Latxa* lanarentzat



Mikel Urretabizkaia eta Paolo Tizón, hurrenez hurren.

S.B.

Eusko Label Zinemaldiko sail lehiakor berri bat da, eta Eusko Label mikrofilm laburren lehiaketara aurkeztutako lanen hautaketa bat barnean hartzen du, hurbileko produktua zinemaren bidez zabaltzeko, baita nekazaritzaren, abeltzaintzaren eta arrantzaren mundua sustatzeko eta ezagutarazteko ere.

Lehen edizio honetan, Mikel Urretabizkaia *Latxa* mikrofilm suertatu da irabazle. 6.000 euroko saria eskuratuko duen lan honetan Kar-mele Murua baserri eta ardi latxaren gaztagileak artzainen lana azaltzen du, bai eta ardi latxaren gazta lehiaketa garrantzitsuenean parte

hartzeko nola prestatzen diren ere. Bigarren saria, berriz, Paolo Tizón gazte perutarren *Soroborda* lanari egokitu zaio, zeinak 4.000 euroko diru-saria patrikaratuko duen. Epaimahaiaren iritziz lan honek oso erraz kontatzen du 63 urtez aita-seeek uraren gainean egindako lana. Dena aldatu dela eta arazo bat dagoela konturatzen dira: urik gabe bizitzarik ez dagoela, alegia.

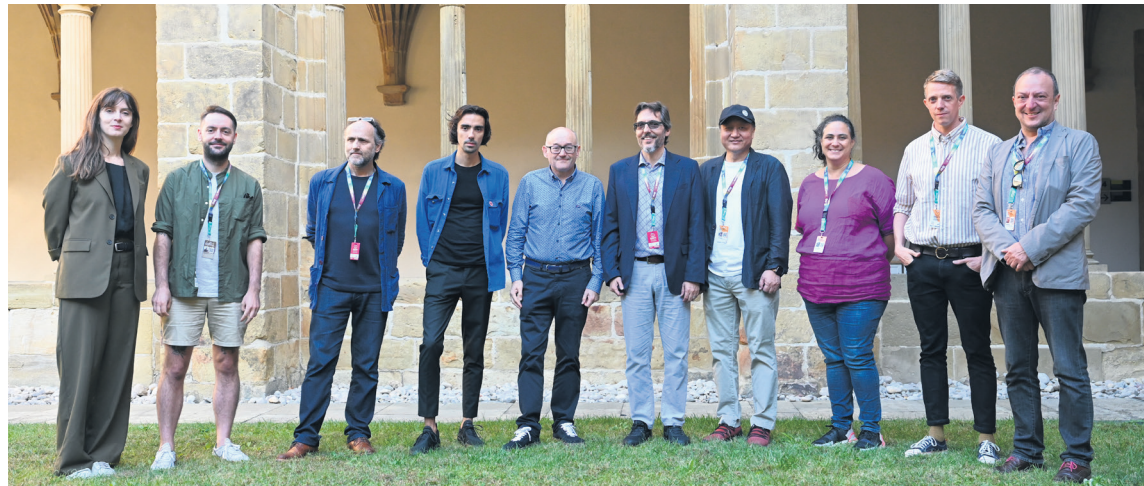
Lehiaketara aurkeztu diren hemeziti lanak telefono mugikorrarekin egin dira eta, asko jota, hiru minutukoak izan behar zuten. Frédéric Boyerrek, Anuska Ezkurrak eta Roberto Ruizek osatutako epaimahaiak Kurasaaleko amaierako galan, irailaren 30ean, egingo du sari-banaketa.

# Nuevo encuentro entre programadores de cine

IRENE ELORZA GEREÑO

El Museo San Telmo acogió ayer un encuentro entre programadores de diversos festivales del mundo. La reunión celebrada en el marco del SSIFF se lleva a cabo gracias a las Ayudas Visitantes que el organismo público Acción Cultural Española (AC/E) otorga a través del Programa PICE.

Los objetivos de las jornadas son fortalecer los canales de comunicación y estrechar lazos de intercambio entre profesionales y creadores de ámbito internacional. Participantes de los festivales de Cannes (Florian Fernandez), Mar de Plata (Fernando



El director del SSIFF José Luis Rebordinos (en el centro) junto a los programadores internacionales.

PABLO CIFUENTES

E. Juan Lima), BIFF (Andrés Bayona), Tokyo (Shosho Ichiyama), Hamburgo (Roger Koza), Jeonju (Ming Shun-wook) y Bordeaux (Natacha Seweryn). destacaron la oportunidad de escuchar nuevas voces del cine internacional. Nikolas Montaldi, de Cinemart y Venice Production Bridge, acude por primera vez al SSIFF y comenta que es un aliciente la “gran oportunidad de encontrarse con talentos emergentes, ayudarles y ofrecerles una guía para sus futuros proyectos profesionales”. Por su parte, Marjorie Bendeck, consultora internacional para diferentes foros de coproducción, viene a “apoyar a los jóvenes a navegar en el escenario internacional, sobre todo en la Europa del Este, ya que ofrece muchas posibilidades”.

Proudly powering San Sebastián International Film Festival



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
Collaborator

