



Victor Erice zuzendariak Donostia Saria jasoko du gaur.

GARI GARAIALDE



Los Jarvis, Ambrossi y Calvo, presentan su serie *La Mesías* en Sección Oficial.

GARI GARAIALDE



Macarena García eta Carmen Machi, *La Mesías* serieko aktoreak.

GARI GARAIALDE



Ana Torrent y José Coronado, protagonistas de *Cerrar los ojos*.

IÑAKI LUIS



José Luis Rebordinos, director del SSIFF, dio la bienvenida a la actriz Juliette Binoche.

JORGE FUENBUENA



Amaia Romero musikari nafarra, pozik jarraitzaileekin.

GARI GARAIALDE

El punto en el mapa

LUCÍA MALANDRO

Más allá de tres montañas, se encuentra un punto luminoso en un mapa. El epicentro es una ciudad que es un museo viviente, San Telmo, y es habitada exclusivamente por nueve mujeres cuyos nombres son: Clío, Euterpe, Talía, Melpómene, Terpsícore, Erato, Polimnia, Urania y Calíope.

Las habitantes de San Telmo son las guardianas de un museo viviente, donde cada calle es una galería de arte, cada casa es una biblioteca de conocimiento y cada ventana es un portal a la imaginación.

Pero, como en toda ciudad, San Telmo enfrentó un desafío inevitable: la falta de espacio. El museo, que comenzó



con modestos tesoros y recuerdos, había crecido hasta el punto en que la ciudad se quedó pequeña para albergar su vasta colección de conocimiento. Las montañas vecinas se fusionaron en una sola, y su museo se convirtió en uno de los más grandes y ricos en historia y cultura.

Sin embargo, un día, un hombre, enamorado de Calíope, no pudo soportar el conocimiento absoluto, levantó la mano, cerró el puño y de un solo golpe la destruyó. Con el tiempo, la ciudad desapareció de la Tierra, llevándose consigo la memoria de su existencia y el legado de las musas.

Pero todavía existe una puerta de acceso para aquellos curiosos y valientes viajeros en el tiempo. Para entrar a San Telmo, uno debe mirar el punto luminoso del mapa y concentrarse en él. A medida que uno se enfoca en ese punto, comienza a experimentar una visión extraordinaria. Ve una infinidad de imágenes y escenas que abarcan todos los momentos de la historia y todos los lugares del mundo. Es demasiado grande y abrumador para ser comprendido por la mente humana, lleno de belleza y terror, donde uno puede ver los días del pasado y los días del porvenir; ver su muerte y ver sus piezas elementales. Ver cada cosa hasta su fin.