



LA MESÍAS • España

Javier Ambrossi y Javier Calvo (guionistas, productores y directores), Fran Araújo (productor), Cecilia Roth, Ana Rujas, Carmen Machi y Macarena García (intérpretes), Lola Dueñas, Roger Casamajor, Amaia Romero y Albert Pla (intérpretes)

Bienaventurados los que quieren creer



El elenco de la serie *La Mesías* junto a sus directores, Javier Calvo y Javier Ambrossi.

JORGE FUENBUENA

IRENE ELORTZA GEREÑO

Javier Ambrossi y Javier Calvo han presentado su nueva serie *La Mesías* fuera de concurso. La serie original Movistar Plus+ realizada en colaboración con Suma Content, ha sido escrita, dirigida y producida por los citados Javis y es, posiblemente, el proyecto más ambicioso y complejo de los creadores de éxitos como *La Llamada*, *Paquita Salas* o *Veneno*. La serie habla de la superación del trauma, de la fe como herramienta para llenar el vacío existencial y del arte como antídoto del horror.

Con reminiscencias de *Mustang*, *Elephant*, *Nadie sabe*, *El espíritu de la colmena*, *Las vírgenes suicidas*, *In-*

condies o la literatura de las hermanas Brontë, *La Mesías* consta de ocho capítulos que contienen una mezcla de géneros condicionada por una mirada oscura e inquietante que recorre toda la narración. "Así es la vida y así me gusta porque el horror no es solo horror, también puedes reírte; me gustan los autores que mezclan cosas nunca vistas", afirmó Javier Calvo en la rueda de prensa posterior al pase de la serie.

El vídeo viral de un grupo de música pop cristiana compuesto por varias hermanas impacta en la vida de Enric, un hombre atormentado por una infancia marcada por el fanatismo religioso y el yugo de una madre con delirios mesiánicos. A partir de

ese acontecimiento, la serie se desarrolla por una senda de eventos y personajes de los que se sirven los autores para reflexionar sobre las diferentes formas de creer. "Sobre todo nos interesaba el tema del aislamiento y dos cuestiones primordiales: las creencias férreas y el arte", declaró Calvo. Según sus autores, la serie es una metáfora sobre el hecho de dejar la casa y superar los muros que nos retienen. "La idea de irse del colectivo LGTBiQ+ para buscar la identidad y el desarraigo que sientes cuando vuelves" subyace en toda la narración, según palabras de Javier Ambrossi.

El proyecto se ha ido fraguando durante tres años de intenso trabajo y ha reunido un amplio elenco de intér-

pretes reconocidos y un jovencísimo elenco de debutantes. Por un lado, Roger Casamajor, Macarena García, Lola Dueñas, Carmen Machi, Ana Rujas, Albert Pla, Amaia, Biel Rossell y Cecilia Roth encabezan el reparto de este thriller familiar; por otro lado, la serie ha sido la primera oportunidad para Irene Balmes, Bruno Núñez, Carla Moral, Iona Roig, Lluc Jornet, Sara Martínez, Arlet Zafra, Joana Buch y Ninoska Linares, que dan vida a los niños, niñas y adolescentes.

Los encargados de poner banda sonora a esta historia son Raül Refree y la banda Hidrogenesse, aunque la serie cuenta también con canciones originales de Amaia y Albert Pla, dos de los personajes principales.

Los Javis' most ambitious complex series to date

Javier Ambrossi and Javier Calvo, popularly known as Los Javis, presented their latest series *La Mesías* yesterday out of competition. Written, directed and produced by the aforementioned Javis, the project is possibly the most ambitious and complex project created to date by the creators of numerous successful TV series. It deals with overcoming trauma, faith as a tool to fill the existential void and art as an antidote to horror.

With references to *Mustang*, *Elephant*, *Nobody knows*, *The Spirit of the Beehive*, *the Virgin Suicides* and the Brontë sisters, the series consists of eight episodes which contain a mixture of genres conditioned by a dark disturbing perspective running through the entire narrative.

The viral video of a Christian pop group made up of several sisters has an enormous impact on the life of Enric, a man tormented by a childhood marked by religious fanaticism and the yoke of a mother suffering from messianic delusions. Taking all this as a starting point the series reflects on different forms of belief and criticises all forms of oppressive power. "We were especially interested in the subject of isolation and two essential questions: rigid beliefs and art," Calvo explained.

DONOSTIA KULTURAK BABESTEN DITU / PATROCINA



Donoskino
urria 11-14 octubre
2023

Cimasub
azaroa 16-18 noviembre
2023

Dock of the Bay
maiatza / mayo
2024

