



BÂTIMENT 5 - LES INDÉSIRABLES / LOS INDESEABLES

Ladj Ly: “El mestizaje no es un problema, es la solución”

JAIME IGLESIAS GAMBOA

El director francés, que ya estuvo presente en Perlak en 2019 con *Los miserables*, clausura este año la sección con su segundo film, *Los indeseables*.

Este es su segundo largometraje y, de nuevo, está ambientado en Montfermail, el barrio en el que se crio. ¿Qué le inspira de sus calles?

Es un lugar que ofrece mil historias y todas ellas merecen ser contadas, pero lo más importante es que puedan ser narradas por gente de allí, que sean ellos los que se cuenten.

Aquí la protagonista de la historia es una mujer, en contraste a su anterior largometraje donde confluían varias miradas masculinas.

Sí, y es algo que me apetecía mucho experimentar, no porque crea que ha-

ya formas de lucha masculinas y formas de lucha femeninas, pero quería poner en valor a todas esas mujeres de barrio que se salen de lo normativo y que no están dispuestas a que elijan por ellas.

En su manera de plantar cara al alcalde de su municipio, esta mujer pone en evidencia la hipocresía de la clase política, ¿no?

A través de este personaje quise denunciar esa derogación de derechos que vivimos tras el auge de esos partidos de extrema derecha que están empezando a llegar al poder. Me parece un discurso de exclusión muy peligroso.

¿Respuestas simples a cuestiones complejas?

Totalmente y, sobre todo, lo que se impone es culpabilizar al otro. En cier-



IÑAKI LUIS

to modo estamos volviendo a un escenario que no recordábamos desde los años de la II Guerra Mundial.

En ese “culpar al otro” usted habla, incluso, de esa estrategia del poder político por enfrentar a grupos sociales en idéntica situación de vulnerabilidad.

Enfrentan a unos emigrantes con otros en función de su fe religiosa; priman la acogida de los refugiados del último conflicto mientras se olvidan de aquellos desmovilizados de conflic-

tos anteriores. Son estrategias de división nada inocentes para fomentar el enfrentamiento y crispación entre grupos que deberían estar unidos.

¿Cuál es la solución? ¿La integración?

Más bien el respeto a la multiculturalidad. Yo he crecido en bloques de viviendas donde había familias de 50 nacionalidades y nunca se han dado problemas de convivencia. El mestizaje no es un problema, es la solución.

Thousands of stories that deserve to be told

The French director Ladj Ly is closing the Perlak section this year with his second film *Les Indésirables*. Just like his first film *Les Misérables*, it is set in Montfermail, the neighbourhood that he grew up in. He says that it's a place that provides you with thousands of stories that all deserve to be told, but what is really important is that they can be told by local people who rarely ever get to be seen on the big screen. On this occasion he has given a woman the leading role in his film as he wanted to highlight all those women in his neighbourhood who push the boundaries and also to make use of this character to condemn the loss of rights that we are witnessing with the rise of all these far-right parties that are starting to come to power.

Proudly powering San Sebastián International Film Festival



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
Collaborator



SARTU EUSKARAZKO ETA EUSKAL EDUKIEN STREAMING PLATAFORMAN

PRIMERAN

DESKARGATU PRIMERAN APLIKAZIOA
Google Play eta App Storetik.

Hemen ere eskuragarri: SmartTV-Samsung eta LG.
Edo sartu hemen: www.primeran.eus